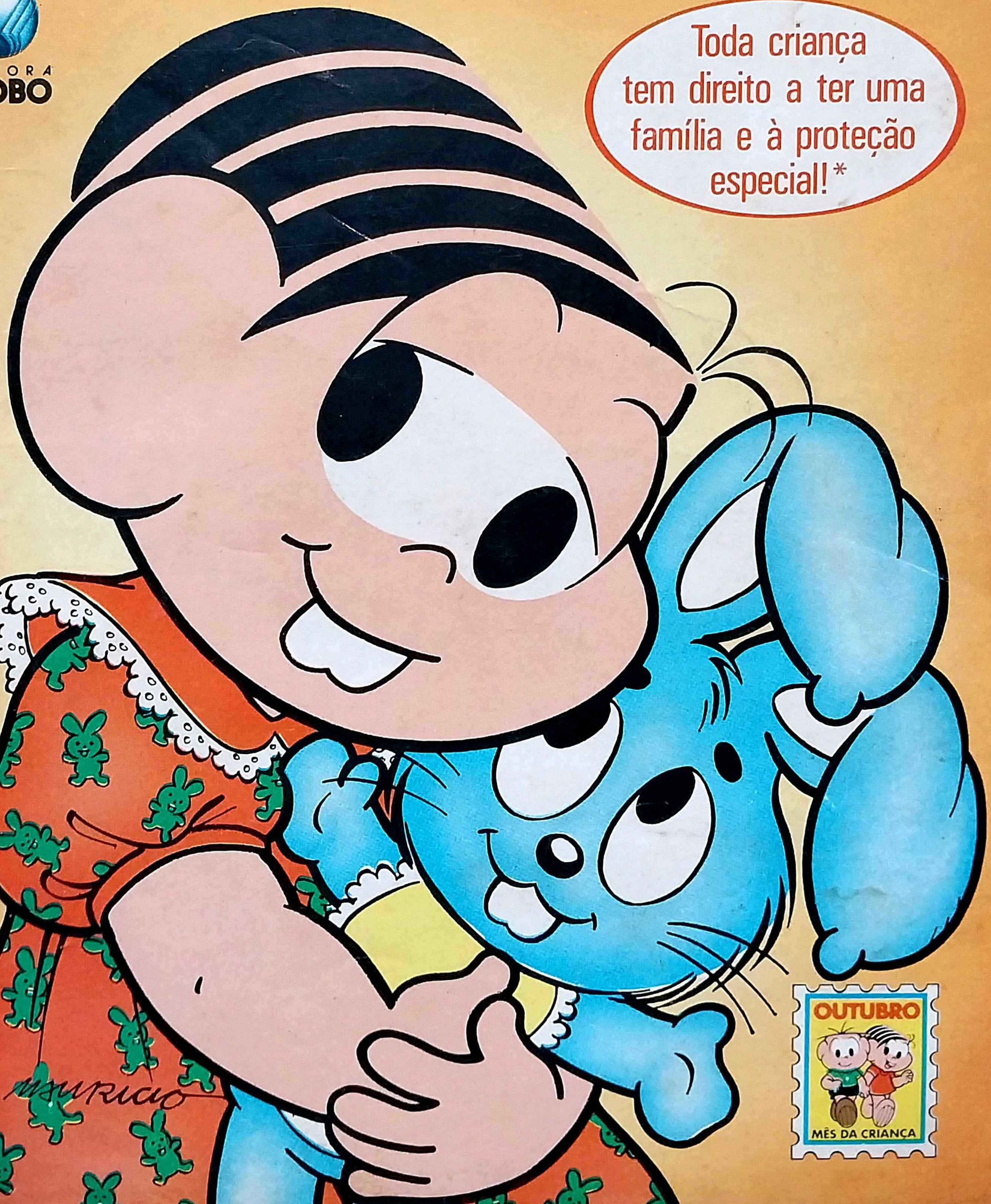
mônica

Nº 46 - Cr$ 80,00

EDITORA GLOBO

Toda criança tem direito a ter uma família e à proteção especial!*



* Um dos direitos fundamentais da criança e do adolescente.

Manaus e Boa Vista (Via Aerea) - Cr$ 104,00

Domingo dia 10

Hoje ele me deu um bombom

Garoto

Serenata de Amor

O BOMBOM DAS ESTRELINHAS.

Garoto

MÔNICA em O SUMIÇO DE TODAS AS MÃES

MÔNICA, VOCÊ PASSOU A MANHÃ INTEIRA NA FRENTE DA TELEVISÃO!

AGORA CHEGA! VÁ BRINCAR UM POUCO!

AH, MAMÃE...

MSP900820-MO48/1

MAURICIO

ALMOÇO ÀS ONZE HORAS?! NADA DISSO! VOCÊ ACABOU DE TOMAR UM SUPER-CAFÉ, MAGALI!!

AAAI! MEU VASO DE ESTIMAÇÃO!! CASCÃO, QUANTAS VEZES EU DISSE PRA NÃO JOGAR BOLA DENTRO DE CASA?

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NOSSA! VOCÊS ESTÃO COM UMAS CARAS...

VOCÊ TAMBÉM, CASCÃO!

O QUE HOUVE COM VOCÊS?

MINHA MÃE NÃO ME ENTENDE!!

NEM A MINHA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

LIAM! LIAM! PODEM LIR!

MAS, SE NÃO FOSSE PELA MINHA MÃE, EU NUNCA *SAILIA* DE CASA ASSIM!

PARECE QUE TODOS TEMOS O MESMO PROBLEMA!

AI, AI...

NOSSAS MÃES PRECISAM NOS DAR MAIS LIBERDADE! AFINAL, DAQUI A UNS QUINZE ANOS, JÁ SEREMOS ADULTOS!

APOIADA!

QUEREMOS BRINCAR DO QUE NOS DER NA TELHA!

VER TELE-VISÃO À VONTA-DE!

GULOSEIMAS A QUALQUER HORA!

E NADA DE LACINHOS!

JÁ SEI! VAMOS CONVERSAR COM ELAS! TENHO CERTEZA QUE ENTENDERÃO!

ISSO!

MAS LEMBREM-SE... SEJAM FIRMES!

MAMÃE, TENHO UMA COISA MUITO SÉRIA PRA LHE DIZER...

MAMÃE?!

MAMÃE?!

MÃE?!

M-MAMÃE?!

TURMA, EU NÃO ACHO A MINHA MÃE!

ELA SAIU SEM AVISAR!

UÉ! A MINHA TAMBÉM!

A MINHA NEM VARREU OS CACOS!

E EU SÓ ACHEI ESTE SAPATO!

BOM... VAI VER QUE ELAS COMBINARAM DE SAIR JUNTAS E...

DUDU! O QUE HOUVE?

BUAÁÁÁÁÁ!

EU TAVA PASSEANDO COM A MINHA MÃE E, DE REPENTE, ELA... ELA SUMIU!

O-OLHA SÓ, GENTE!

O QUÊ?!

SÓ FICOU A BOLSA DELA!!

MAMÃE! MAMÃE! CADÊ VOCÊ?

BUAÁÁÁÁ!

MANHÊÊÊÊÊ!

CAIIIM! CAIIIM!

...E A POLÍCIA NÃO ENTENDE O SUMIÇO DE TODAS AS MÃES DA CIDADE...

JT

...MAS AS INVESTIGAÇÕES VÃO CONTI-NUAR E... E...

BUAÁÁÁÁ! EU QUERO A MINHA MÃE!

EU QUERO!

JT

PAPAI, AONDE O SENHOR VAI?

HÃ... ATÉ A CASA DOS SEUS AVÓS! EU NÃO DEMORO!

ESTIVE PENSANDO... QUEM SABE A MAMÃE RESOLVEU IR VISITÁ-LOS DE REPENTE?

O SENHOR ACHA?

É UMA POSSIBILIDADE! MAS... NÃO SE PREOCUPE MUITO, TÁ?

VAMOS, FLOQUINHO! *CHEILE! CHEILE!*

CEBOLINHA! O QUE ESTÁ FAZENDO?

EU E O PAPAI VAMOS *PLOCULAR* A MAMÃE!

VAMOS, FLOQUINHO... *ELA* ESTE O SAPATO QUE ELA ESTAVA USANDO! *EMCONTRE O LASTLO!*

VOLTE AQUI, FLOQUINHO!

VOCÊ TEM QUE CHEILAR O SAPATO!

MÃEZINHA! IUHUUU!

NÃO SEI, NÃO...

...MAS ACHO QUE ESSES MÉTODOS DE PROCURA NÃO VÃO DAR CERTO!

EU ESTAVA PENSANDO A MESMA COISA, MÔNICA!

MAGALI! O QUE FAZ AQUI?

BOM.. O PAPAI SAIU PRA PROCURAR A MAMÃE... E EU NÃO CONSEGUI DORMIR!

NEM EU!

AI, MÔNICA! E A GENTE RECLAMAVA DAS NOSSAS MÃES... NO FUNDO, ELAS SÓ QUEREM O NOSSO BEM!

É!

ONDE SERÁ QUE ELAS ESTÃO AGORA?

SEI LÁ!

SÓ SE A GENTE TAMBÉM FOSSE MÃE, PRA SABER...

MAGALI, QUE GRANDE IDÉIA!!

É ISSO MESMO!

ISSO O QUÊ?

DRA ENCONTRAR AS NOSSAS MÃES, VAMOS VIRAR MÃES TAMBÉM!

GLUP!

TÁ LOUCA?

PELO QUE EU SEI, É MEIO COMPLICADO! TEM QUE CASAR, ESPERAR A CEGONHA...

Ô MAGALI! NÃO É DE VERDADE!

VAMOS SÓ FAZER DE CONTA!

PRECISAMOS DE UMAS COISAS LÁ DE CASA...

DEPOIS...

PRON-TINHO, MAGALI! QUE TAL ESTOU?

HÁ... QUER MESMO SABER?

BEM... EU PRECISO PARECER UMA MÃE... AGORA DEIXA EU SUBIR NO SEU OMBRO?

NÃO SEI POR QUE TENHO QUE FAZER A PARTE DE BAIXO!

É QUE EU SOU MAIS DESEMBARAÇADA!

UFA! JÁ PENSOU EM FAZER REGIME, MÔNICA?

HUM! ATÉ AGORA, NÃO ACONTECEU NADA!

PUF, PUF! É BOM QUE ACONTEÇA LOGO!

JÁ SEI! VOU IMITAR UMA MÃE!

CADÊ O MEU COELHINHO?

UI! UI! CADÊ O FILHINHO DA MAMÃE?

JÁ ESCOVOU OS DENTES?

COME TUDO PRA FICAR BEM FORTINHO!

O QUÊ?! AINDA VENDO TELEVISÃO?

JÁ PRA DENTRO!

NANA, NENÊ...

ESSA NÃO! COMO FOMOS DEIXAR ESCAPAR UMA MÃE?

VRRRR

SE O CHEFE SOUBER, VAI FICAR LOUCO DA VIDA!

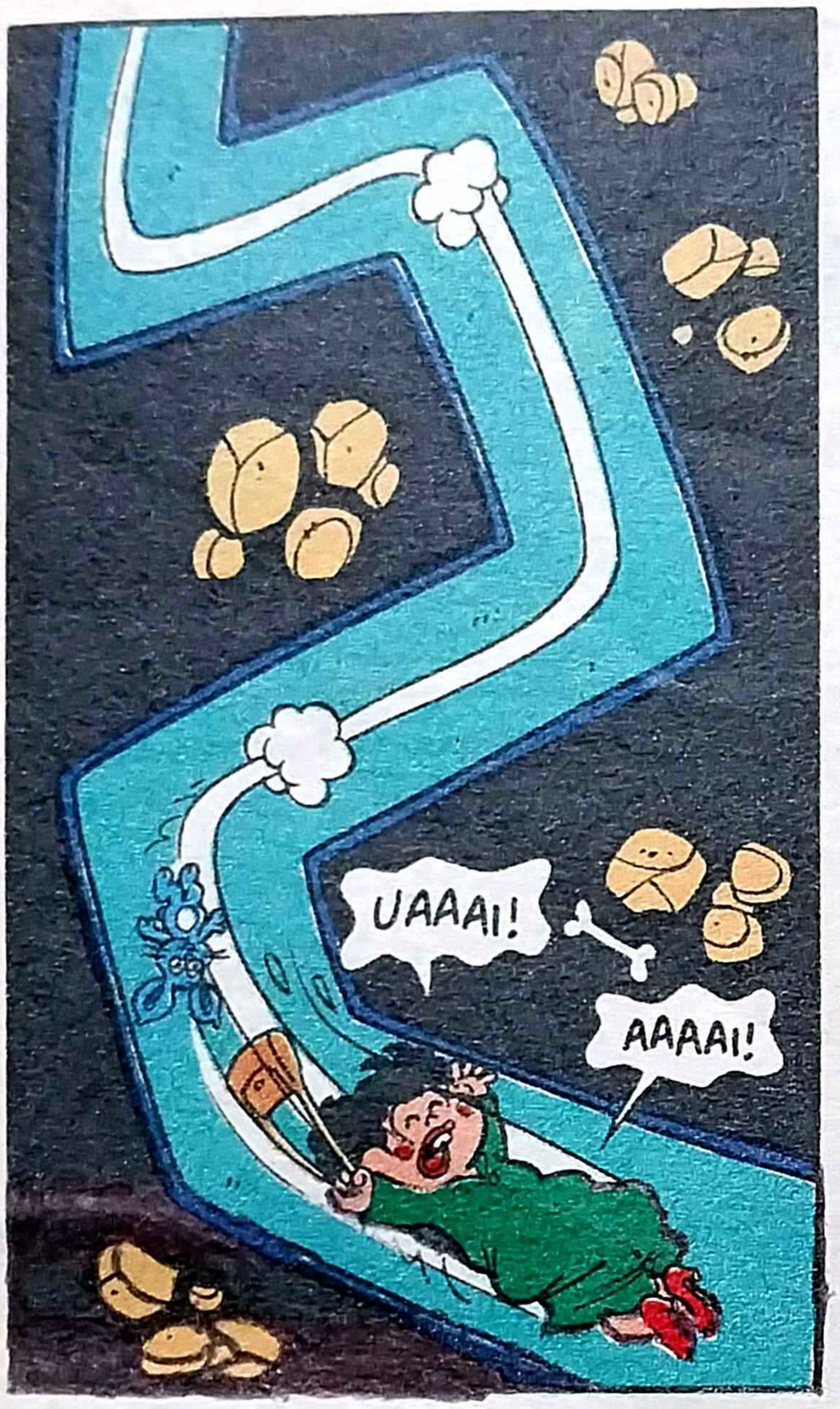
TÁ COM FOMINHA, TÁ?

MAMÃE JÁ VAI PREPARAR UM MIN...

MAS É FÁCIL RESOLVER ISSO!

...GAAAAUUU!

VRRRR


UAAAI!
AAAAI!

AAAI!
TUM
POF
UFA! QUE TOMBO!
RECLA-MANDO DO QUÊ? E EU, QUE FIQUEI AQUI EMBAIXO? UUUI...

NUNCA MAIS ME CHAME PRA FICAR EMBAI...
PSST! VEM VINDO ALGUÉM!

OLÁ, MINHA SENHORA! SEJA BEM-VINDA!
VRRR

ONDE ESTOU? E QUEM É VOCÊ, SEU FEIOSO? EXIJO QUE ME TIREM DAQUI!!
CALMA! CALMA!

TODAS REAGEM ASSIM...
MAS LOGO VAI SE ACOSTUMAR COM SEU NOVO LAR!
NOVO LAR?!

EM BREVE, SABERÁ DE TUDO!

AGORA DEVO LEVÁ-LA PARA JUNTO DAS OUTRAS MÃES!

OUVIU ISSO, MAGALI? ACERTAMOS EM CHEIO!

SIGAM-ME!

VAMOS!

RAAASG

O QUE É ISSO?!

VOCÊS NÃO SÃO UMA MÃE!

AH... MAS UM DIA VAMOS SER E...

SILÊNCIO!!

VOCÊS SÃO ESPIÃS!!

TENHO QUE LEVÁ-LAS AO CHEFE!

VRRRR

ELE SABERÁ O QUE FAZER COM VOCÊS!

EPA! PARECE QUE AS MENINAS ESTÃO NUMA BELA ENCRENCA! O QUE ACONTECERÁ?

FIM DA 1ª PARTE

Você vai conhecer aqui o primeiro passo para transformar sua vida profissional

Hoje em dia, a ordem é economizar. Essa regra se aplica especialmente a aparelhos eletrônicos. Houve tempo em que um rádio avariado era simplesmente trocado por um novo. Agora, isso já é impossível para faixas cada vez maiores da população.

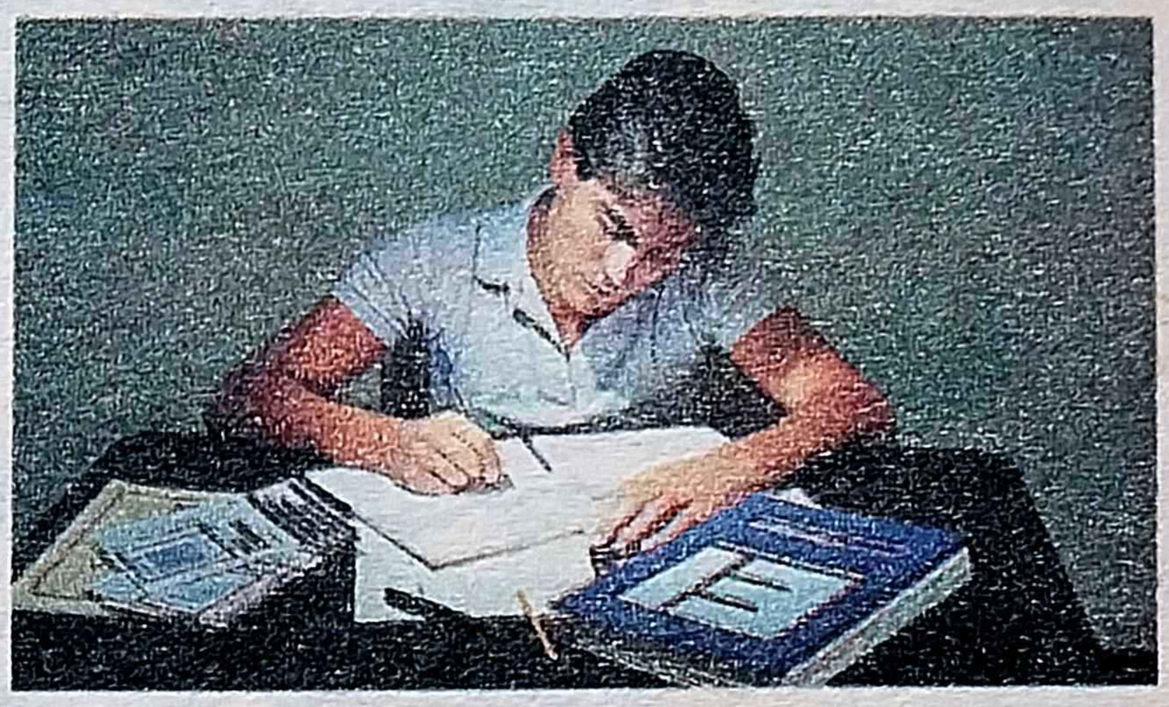
Essa mudança de comportamento interessa a você. Como?

É simples. As **Escolas Internacionais do Brasil,** a mais tradicional organização educacional à distância do mundo, desenvolveu uma metodologia simples e eficiente através da qual você pode transformar sua vida aproveitando essa oportunidade única de abrir seu próprio negócio ou disputar em vantagens os melhores empregos e salários.

É o curso de Eletrônica, Rádio e Televisão das **Escolas Internacionais.** Em poucos meses, você estará habilitado a montar e consertar aparelhos de som e de vídeo, rádios e outros equipamentos eletrônicos.

Quer dizer, você vai estar apto a montar sua própria oficina de reparos, assegurando lucros e crescimento profissional.

O aprendizado se desenvolve através de lições claras e muito bem ilustradas,



orientando-o tanto em aspectos teóricos quanto práticos. Você recebe em sua casa todo o material didático necessário para um rápido e eficiente aprendizado.

Não perca essa oportunidade única de dar um verdadeiro salto profissional. Faça como **12 milhões de alunos,** de todas as faixas etárias, que já aprovaram o exclusivo método de ensino das **Escolas Internacionais.**

Escolas Internacionais
Caixa Postal 6997
CEP01051 São Paulo SP
Sede: Rua Dep. Emílio Carlos, 1257
CEP 06020 - Osasco - SP
Tel: 703-9489

PLANO ESPECIAL — 12 MESES —

Se você deseja receber **já na próxima semana** a primeira remessa de lições em sua casa, envie, junto ao cupom anexo um cheque ou vale postal, no valor de Cr$ 2.500,00 Se preferir, **não mande dinheiro agora.**
Efetue a sua matrícula pelo **Sistema de Reembolso Postal,** e pague somente ao retirar os materiais.

Desejo receber **gratuitamente** e sem nenhum compromisso o catálogo de informações do Curso Completo de **Eletrônica, Áudio, Rádio e Televisão** das Escolas Internacionais.

MO-46

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

_____ Nº _____

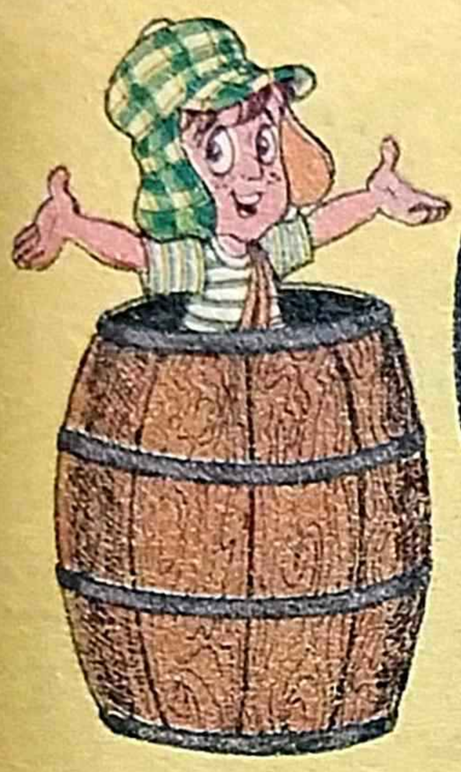
BAIRRO: _____

CIDADE: _____

CEP: _____ ESTADO _____

Não desejando recortar a revista, envie uma carta com os dados acima.

*Valor da 1ª mensalidade do Curso completo de Eletrônica, Áudio, Rádio, Televisão PB e a Cores. Preços válidos até 30/11/90 Após esta data, mensalidades sujeitas a reajustes.



Chaves & CHAPOLIM

EDITORA GLOBO

QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO

SEM QUERER QUERENDO, TODO MÊS TEM HISTÓRIAS ENGRAÇADAS DO CHAVES E TODA A TURMA DA VILA PRA VOCÊ.

QUEM PODE SER ESSE CHEFE, MÔNICA?

ORA! ELEMENTAR, MINHA CARA MAGALI...

QUEM MAIS VIVE NOS SUBTERRÂNEOS E É TÃO MALVADO?

PARTE II

O COMPLEXO de FRÉDIPO

SÓ PODE SER... O CAPITÃO FEIO!!

OH! MÔNICA E MAGALI ESTÃO PRESTES A DESVENDAR O MISTÉRIO DAS MÃES DESAPARECIDAS!

MAURICIO

FEIO É A VOVOZINHA, OUVIU?

POC

COMO OUSAM VIR ME OFENDENDO ASSIM?

SÃO ESPIÃS, CHEFE!

VRRRR

CADÊ MINHA CHUPETA?

ESPIÃS, HEIN? JÁ CUIDO DELAS!

QUEM É VOCÊ?

MEU NOME É FRÉDIPO DA SILVA!

MAS PODEM ME CHAMAR DE GRANDE MESTRE... E SENHOR FRÉDIPO!

E VOCÊS, ESPIÃS? O QUE FAZEM AQUI?

VIEMOS BUSCAR NOSSAS MÃES!

BUSCAR SUAS MAMÃES? AH, AH, AH!

FAZEM-ME RIR! AH, AH, AH, AH!

POR QUÊ? VAI NEGAR QUE AS RAPTOU?

MAS É CLARO! DUVIDAM DO MEU PODER? EU LHES MOSTRO...

ZZZZZZ

EH, EH, EH!

CLIC

CAPTUREI TODAS AS MÃES DA CIDADE!

MAS ISSO É SÓ O COMEÇO...

EU QUERO AS DO *MUNDO TODO!!*

EU VI A MINHA MÃE! EU VI!

EU QUERO A MINHA MÃE!

PUF

NADA DISSO!

ME SOLTA, SEU LATA-VELHA!!

EH, EH! SOU O MAIOR, NÃO SOU?

SEU MALVADO! POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO?

É UMA LONGA HISTÓRIA!

VOU LHES CONTAR...

TUDO COMEÇOU QUANDO EU NASCI...

XI! BOTA "LONGA" NISSO!

"EU ERA O MAIS FORTE E MAIS BONITO BEBÊ DO BERÇÁRIO!"

"ELA CUIDOU DE MIM E ME MIMOU ATÉ OS TRÊS ANOS..."

"AO MENOS, ERA O QUE MAMÃE ACHAVA!"

...ATÉ O DIA DAQUELA MALDITA LIQUIDAÇÃO!

ARGH! EU ODEIO LIQUIDAÇÕES!

ODEIO!

VRRR

CALMA, CHEFE!

AQUI ESTÁ A SUA MAMADEIRA!

GLOMP! GLOMP!

"COMO EU DIZIA, MAMÃE ME LEVOU A UMA LIQUIDAÇÃO..."

999.99

"...MAS ERA TANTA GENTE NA LOJA, QUE EU ME PERDI DELA!"

"NUNCA MAIS EU A ENCONTREI!"

A PARTIR DE ENTÃO, NINGUÉM MAIS CUIDOU DE MIM OU DISSE QUE EU ERA BONITO!

"AO CONTRÁRIO, ME CHAMAVAM DE FRACOTE, BAIXINHO, FEIOSO...

"...SÓ PORQUE EU NÃO TINHA UMA MAMÃE PRA ME DEFENDER!"

JUREI ME VINGAR DESTE MUNDO CRUEL!

CRESCI, FIQUEI BONITO, CRIEI UM EXÉRCITO DE ROBÔS E TRACEI UM PLANO!

SE EU NÃO POSSO TER UMA MÃE, NINGUÉM MAIS PODE! AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SEU EGOÍSTA! MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

AH, NÃO? E COMO VAI IMPEDIR?

ASSIM!

PAF

BOA, MÔNICA!

DIABOS! ESSA DENTUCINHA ESTÁ ACABANDO COM OS MEUS ROBÔS!

POF

TUM

CRAC

PLAF

TEREI QUE USAR MINHA ARMA SECRETA!

AGORA É A SUA VEZ, SEU FRÉDIPO!

AH, AH, AH! É O QUE VOCÊS PENSAM!

ANTES, TERÃO QUE ENFRENTAR...

...MINHA SUPER-MÃE!!

VRRRR

!!!!!C!

POIS EU VOU... EU VOU...

OH!

VRRR

MAS QUE COISINHAS MAIS LINDAS!

VRRR

VENHAM AQUI! COM A MAMÃE, FOFURAS!

JÁ TOMARAM SEU LEITINHO?

FIZERAM TODA A LIÇÃO?

PRECISAM COLOCAR UM AGASALHO, HEIN?

A MAMÃE CUIDA DE VOCÊS!

FIQUEM BOAZINHAS!

CADÊ O TOUCINHO QUE TAVA AQUI?

MEUS FILHOS, MEUS TESOUROS!

EH, EH!

VRRR

CHEGA! PARE!

ESTOU SUFOCAN-DO!!

SÓ MAIS ALGUNS SEGUNDINHOS E...

AAAAARRGH!

PRONTINHO! PODE SOLTÁ-LAS!

EH, EH! NINGUÉM RESISTE A UMA SUPERDOSE DE CARINHO COMO ESSA!

PODEM LEVÁ-LAS!

E TENHAM O CUIDADO DE PRENDÊ-LAS NUMA CELA ONDE NÃO ESTEJAM SUAS MÃES, HEIN?

POUCO DEPOIS...

MÔNICA! AINDA BEM QUE VOCÊ VOLTOU A SI! ESTÁVAMOS PREOCUPADAS!

QUEM SÃO ELAS?

ALGUMAS MÃES ME DISSERAM QUE NÃO TEM JEITO DE SAIR DAQUI!

ORA! ATÉ QUE TEM, SIM!

EU ENTORTO ESTAS BARRAS NUM INSTANTE!

É? PRA QUÊ?

PRA SAIRMOS E CAIRMOS DE NOVO NAS GARRAS DAQUELA SUPERMÃE? NÃO IA DAR PÉ!

TEMOS QUE SER MAIS INTELIGENTES!

NÃO SEI, NÃO, MENINAS! AQUELE MALFEITOR NEM QUER PAPO!

TUDO INDICA QUE ELE NUNCA NOS DEIXARÁ VER NOSSOS FILHOS DE NOVO! *CHUIF!*

ESPEREM! ACABO DE VER UM ROSTO CONHECIDO!

A... A SUA MÃE?!

NÃO! COM LICENÇA! COM LICENÇA!

POR AQUI, MINHA SENHORA!

Q-QUE QUEREM DE MIM?

TENHO UM PALPITE... TALVEZ A SENHORA POSSA NOS AJUDAR... SE FOR A MÃE DE QUEM PENSO!

DO SUPER-HOMÃO?

NÃO!.. OLHE BEM... COM QUEM ELA SE PARECE?

COM... COM O FRÉDIPO!

OH! VOCÊS SABEM O NOME DO MEU FILHINHO DESAPARECIDO?

VIVAAA! É ELA MESMA!

VENHA CONOSCO, POR FAVOR!

AH! AGORA TENHO UMA BOA RAZÃO PRA ABRIR ESTAS BARRAS!

EH, EH! A SENHORA TERÁ UMA SURPRESA E TANTO!

AH! ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM, AGORA!

ACHO QUE VOU RAPTAR MAIS ALGUMAS MÃES...

EU NÃO FARIA ISSO, SE FOSSE VOCÊ!

O QUÊ?! CONSEGUIRAM SE SOLTAR?!

POIS EU CHAMO MINHA SUPER-ROBÔ NUM INSTANTE E...

UM MOMENTINHO SÓ!

TEMOS UMA VISITINHA PRA VOCÊ!

O QUÊ?!

NÃO QUERO SABER DE VISITAS!

MAGALI! PODE TRAZER!

OH!

OH!

FRÉDIPO!!

M-M-M-MAMÃE!

AI! QUE SAUDADE! POR ONDE ANDAVA?

PERDIDO POR AÍ, MAMÃE!

PROCUREI TANTO POR VOCÊ! CONTINUA LINDO COMO SEMPRE!

OH! SÉRIO, MAMÃE?

SIM, MAS AGORA PRECISAMOS FUGIR, MEU FILHO!

TEM UM MALUCO AQUI QUE PRENDEU TODAS AS MÃES DA CIDADE!

BEM... EU... HÃ... MAMÃE...

É QUE... QUEM RAPTOU AS MÃES... FUI EU, MÃE!

O QUÊ?

FICOU DOIDO, MEU FILHO?

COMO FOI FAZER UMA COISA DESSA?

BEM... EU QUERIA ME VINGAR DA HUMANIDADE E...

BASTA! SOLTE TODAS ELAS JÁ!

ONDE JÁ SE VIU?

S-SIM, MAMÃE!

NÃO SABE QUE VOCÊ TEM IRMÃOS E QUE ELES PRECISAM DE MIM?

AH! QUE EDUCAÇÃO VOCÊ TEVE, NA RUA!

MAS VAMOS CONSERTAR ISSO, JÁ, JÁ!

DO LADO DE FORA...

VRRRR

VRRRR

EEEEEEEEEEEEEEE!

LIVRES, AFINAL!

AI, MAMÃE! NUNCA MAIS RECLAMO, SE VOCÊ DESLIGAR A TEVÊ!

E EU, DE HOJE EM DIANTE, SÓ REPITO O PRATO SEIS VEZES, VIU?

TODAS AS MÃES VOLTAM PRA CASA...

...E SÃO MUITO BEM RECEBIDAS...

...POIS, AGORA SEUS FILHOS SABEM...

TUDO O QUE ELAS FAZEM É PARA O BEM DELES!

NÃO É MESMO, FRÉDIPO?

ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO FAZER MOLECAGEM!

SIM, MAMÃE! BUÁÁÁÁ! ESTOU TÃO FELIZ!

FIM

ASTRONAUTA

ASTRONAUTA ESTÁ NUMA IMPORTANTE MISSÃO... COLETAR ROCHAS DOS MAIS LONGÍNQUOS E DESCONHECIDOS PLANETAS!

MAURICIO

É PARA O MUSEU DA *BRASA**!

*BRASILEIROS ASTRONAUTAS

BEM... ACHO QUE DESTE PLANETA JÁ CHEGA!

MSP900821-MO46/2

TUDO POR UMA BOA CAUSA!

VOCÊ VIU AQUILO, MUM?

SE VI, TCHIBUM! PRECISAMOS AVISAR O NOSSO QUERIDO REI!

UFA! AGORA, COLOCAR TUDO NA NAVE...

PARADO AÍ!!

CLOC

OH! HABITANTES DO PLANETA!

E EU PENSEI QUE NÃO HOUVESSE VIDA!

VOU TENTAR FALAR COM ELES!

E-EU ASTRONAUTA...

AMIGO!

GRRR!

MUI AMIGO! VEIO AQUI SÓ PARA NOS ROUBAR!

ROUBAR?! DE JEITO NENHUM!

AH, NÃO? E O QUE É ISSO AQUI?

ORA! SÓ PEGUEI UMAS PEDRINHAS...

PEDRINHAS? NÃO SE FAÇA DE BOBO!

SABE MUITO BEM QUE ESSAS GALÁCTICAS SÃO AS GEMAS MAIS PRECIOSAS DO NOSSO PLANETA!

PRECIOSAS?

PARA MIM, PARECIAM SÓ PEDRAS COMUNS...

NÃO TOQUE NISSO!

ESTÁ ENCRENCADO, CARA!

ROUBAR GALÁCTICAS É UM DOS CRIMES MAIS GRAVES POR AQUI!

AQUI ESTÁ O VIL LADRÃO, MAJESTADE!

PAM

OUSOU NOS ROUBAR, NÉ? POIS SERÁ PUNIDO POR ISSO!

MAS...

SILÊNCIO! SAIBA QUE A LEI É MUITO RIGOROSA NO NOSSO PLANETA!

GLUP!

HUM... QUAL SERÁ O PIOR CASTIGO PARA ELE?

SER JOGADO NO POÇO SEM FUNDO?

SER DEVORADO PELOS MONSTROS DO VALE NEGRO?

QUE TAL FAZÊ-LO COMER AS PEDRAS QUE ROUBOU E, DEPOIS, JOGÁ-LO NO RIO?

NÃO! VAMOS FRITÁ-LO NO AZEITE COM CEBOLINHAS, PIMENTA...

HUM... NÃO, NÃO! TUDO ISSO ME PARECE MUITO LEVE!

SE ME PERMITE, MAJESTADE... TENHO UMA SUGESTÃO MARAVILHOSAMENTE DIABÓLICA!

FALE, PRIMEIRO-MINISTRO!

BZZ... BZZ... BZZ... BZZ...

AHÁ! GOSTEI!

IGNÓBIL INFRATOR, ACABO DE SER INFORMADO DE UM NOVO E TERRÍVEL SISTEMA DE SUPLÍCIO!

APLICA-SE PERFEITAMENTE AO SEU CASO!

VOCÊ SERÁ ENVIADO SEM NAVE, ARMAS OU VÍVERES A UM DOS MAIS TERRÍVEIS PLANETAS DO UNIVERSO!

UM MUNDO VIOLENTO, ONDE HÁ GUERRAS INTERMINÁVEIS, FOME E DESTRUIÇÃO!

NÃO! NÃO!

NÃO! EU NÃO QUERO!

LEVEM-NO PARA O TRANSPORTADOR!

EH, EH!

QUE ISSO LHE SIRVA DE LIÇÃO... EMBORA SEJA UM POUCO TARDE!

ADEUS!

ZAAP

PUF

OH! QUE DESTINO CRUEL!

SÓ POR CAUSA DE UMAS PEDRINHAS, SER MANDADO PRA...

!

MAS... ISTO É A TERRA!! ESTOU NUMA CIDADE DO MEU PLANETA!!

OI, GENTE BOA!

HUNF! É CADA LOUCO...

AGORA É SÓ CHAMAR A MINHA NAVE ATRAVÉS DO CONTROLE REMOTO...

...E PRONTO! ESTOU LIVRE DO "SUPLÍCIO"! EH, EH, EH!

AH, AH, AH! MAS QUE REI IDIOTA!

ME MANDOU PARA O MEU PLANETA!

AH, AH, AH! IMAGINE! É A TERRA, O TAL "TERRÍVEL PLANETA"!

AH, AH, AH!

MAS... DO QUE EU ESTOU RINDO?

FIM

MÔNICA e O INTOCÁVEL SANSÃO

DENTUÇA!

BAIXINHA!

GOLDUCHA!

MSP800824-MO48/5

MAURICIO

AH, É?! ESPERE ATÉ EU PEGAR O SANSÃO!

AAAIII... SOCORRO!!

TEM UM SAPO HORROROSO EM CIMA DO SANSÃO!!

MAS VOCÊ É BULA!

NÃO É UM SAPO! É UMA LA!

E O NOME DELA É GETÚLIA!

1

ESSA COISA É SUA?

A GETÚLIA? CLALO!

VOCÊ VAI TIRÁ-LA JÁ DE CIMA DO SANSÃO!

CALMA, MÔNICA! VIOLÊNCIA SÓ GELA VIOLÊNCIA!

AH, É?! E O QUE VOCÊ VAI FAZER, SE EU DEIXÁ-LO EM PEDACINHOS?

EU?! NADA!

MAS QUEM VAI TIRAR A GETÚLIA DALI?

NINGUÉM!

COITADINHA! VAI FICAR PLA SEMPLE EM CIMA DAQUELE COELHINHO ENCALDIDO!

ELA VAI CASAR...

...TER FILHOTES...

CEBOLINHA, TIRE ELA DE LÁ!

FAZER O FAVOR DE QUÊ?

FAZ O FAVOR...

DE JOELHOS!

CEBOLINHA, POR FAVOR...

HUM...

NÃO!

TIRE JÁ AQUELA COISA DO SANSÃO!

SABE O QUE É, MÔNICA? É QUE ME DEU UMA VONTADE DE CHUPAR *SOLVETE* DE CHOCOLATE!

E DAÍ?

Ô AMIGONA! VAI COMPLAR PLA MIM, VAI?

GRRR...

BOA MENINA!

PRONTO! AGORA TIRA!

HUM...

TILAR O QUÊ?

A COITADINHA ESTÁ TÃO CONFOLTAVEL...

QUER UM PEDACINHO DE SOLVETE?

BUÄÄÄ!

CHUIF...

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

NÃO SABE QUE, QUANDO CHOVE, ÁS LÁS SAEM PLA PLOCULAR ABLIGO?

AH, É ?!

POF

HI, HI, HI... O CEBOLINHA SE DEU MAL!

OH, NUNCA MAIS VÓU ENTRAR EM CASA!

FIM

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

A TURMA DA MÔNICA em

UM LIXO DE VAMPIRO

FUNC! FUNC!

LI

EPA! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO AÍ FORA?

LIX

BIDU!

L

QUAL É, AMIGÃO?

QUER QUE TODO MUNDO CHAME VOCÊ DE VIRA-LATA?

LIXO

...8... 9... 10... 11... 12...

LIXO

NÃO! NÃO!

...18... ...29... ...30... ...31...

ESTE VAI SER O PRIMEIRO LUGAR EM QUE O CEBOLINHA VAI ME PROCURAR!

LIXO

LÁ VOU EU!

LIXO

TENHO CELTEZA!

NA LATA DE LIXO, O CASCÃO NÃO ESTÁ!

LIXO

ACUSADO, CASCÃO!

EM CIMA DA ÁLVOLE!

LIXO

COMO FOI QUE VOCÊ ME DESCOBRIU?

FÁCIL! PELAS MOSCAS!

LIX

DEPOIS...

HA!

TENHO ALGO PARA LHE DIZER!

LIXO

JÁ PROVIDENCIEI UMA LATA DE LIXO NOVA!

QUERO ME DESFAZER DESSA!

É PRA JÁ!

LIXÃO

AHA'A'A'!

FINALMENTE, CHEGOU A NOITE!

ESTOU SEGURO!

LIXÃO

COM A FOME QUE ESTOU, VOU ATACAR METADE DA CIDADE!

E VOU COMEÇAR COM AQUELES DOIS!

FLASH

APOSTO QUE VOU FICAR LINDA NESSA FOTO!

EH! EH! TAMBÉM, COM UM *FOTÓGLAFO* COMO EU...

FAÇO *MILAGLES*!

FIM

A TURMA DA MÔNICA

em

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

MAURICIO

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE TER UMA FAMÍLIA!

NÃO TENHO NINGUÉM!

NÃO *TINHA*!

GOSTARÍAMOS DE TOMAR CONTA DE VOCÊ!

DARÍAMOS UM LAR...

CARINHO...

PROTEÇÃO...

ALIMENTAÇÃO...

EDUCAÇÃO...

EU TOPO!

TODO ADULTO PODERÁ TER A GUARDA DUMA CRIANÇA...

MESMO QUE SEJA SOLTEIRO!

QUE TAL A SUGESTÃO?

FIM

HORÁCIO

AHAHAAA!

NADA COMO CHEGAR NA MINHA CAVERNINHA, DEPOIS DE UM DIA DE CAMINHADA E...

MSP900826-MO46/7

MAURICIO

!

!

!

UM BAITA OSSÃO!

ALGUMA FERA INVADIU MINHA CAVERNINHA!

E AINDA DEIXOU RESTOS DO ALMOÇO!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!

ESSA CAVERNA É MUITO MINHA!

VOCÊ, QUE ESTÁ AÍ DENTRO, PODE IR SAINDO!

NÃO GOSTO DE INTROMETIDOS NA MINHA CASA!

NÃO SEI QUAL O SEU TAMANHO!

MAS SEI QUAL É O MEU DIREITO!

...E SE VOCÊ NÃO SAIR DAÍ JÁ, JÁ, EU ENTRO E...

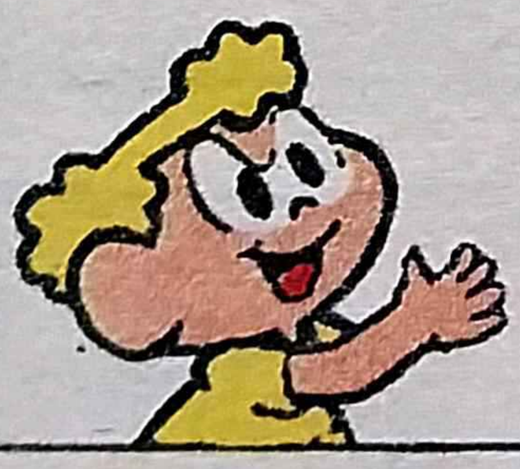
CAIM! CAIM! CAIM!

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

© MAURICIO

HENRIQUE M. ALMEIDA
Av. Alberto Byngton, 2716
02127 — São Paulo — SP
O Henrique, que tem 10 anos, sugere uma história em que os meninos da turma da Mônica estariam jogando bola com a turma da rua de cima. O jogo estaria 0 a 0, mas, quando faltasse um minuto pra acabar, o ponta-direita do time da rua de cima driblaria o Cascão e chutaria forte pro gol. O Xaveco, que era o goleiro, levaria o maior "frango" e o time da rua de cima ganharia de 1 a 0. Os meninos, com certeza, iriam pedir revanche, você não acha? E, aí... agüenta, coração!



ANNE BARBOSA DE SOUZA
R. Frei Teófilo de Virgoleta, 69 — ap. 8
50000 — Recife — PE
A Anne, que tem 10 anos, sugere uma história em que a turma da Mônica já estivesse na adolescência e fossem convidados pra uma festa na casa da Tina. Eles iriam curtir à beça, Anne, mas depois voltariam a ser as crianças alegres e divertidas que sempre foram.

TROCA-TROCA

ANDERSON LUIZ ALVES — Troca correspondência e selos — Av. Orquídea, 2069 — 35160 — Ipatinga — MG.

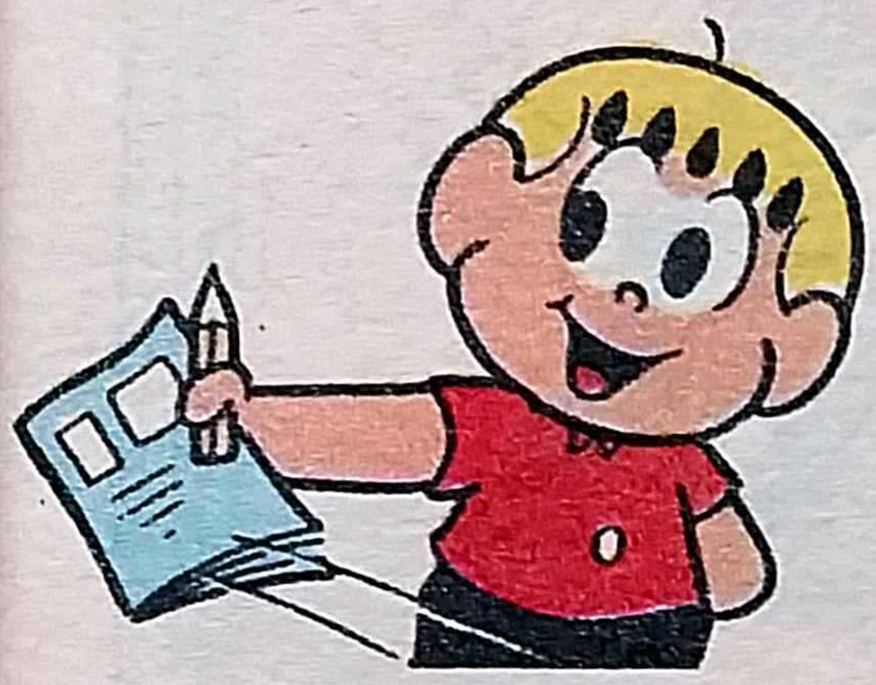
ÂNGELA MARIA CESÁRIO — Troca correspondência e papéis de carta — R. Afonso Furtado de Mendonça, 691 — 09790 — São Bernardo do Campo — SP.

LUCIANA TIEMI ITO — Troca correspondência, papéis de carta, selos, figurinhas e cartões-postais — R. Joaquim Casemiro, 420 — 09890 — São Bernardo do Campo — SP.

NATÁLIA MORAIS GASPAR
R. Haefeld, 775 — ap. 302
36013 — Juiz de Fora — MG
A Natália, que tem 11 anos, sugere uma história em que a turma, não agüentando mais o cheirinho do Cascão, resolvesse ficar de mal com ele. Aí o Cascão, muito triste, iria passar uns dias na roça, na casa do Chico Bento. A turma, então, começaria a sentir saudade dele e iria até a roça buscá-lo. Chegando lá, eles convenceriam o Cascão a voltar pra cidade e pediriam desculpas por terem sido tão malvados com ele. Assim, todos se despediriam do Chico e voltariam, felizes, pra cidade.

MARIA CLÁUDIA BRITO DA SILVA
Rua 37, nº 34
13175 — Sumaré — SP
A Maria Cláudia sugere uma história em que a turma entrasse na escola e fizesse a maior bagunça. O professor seria o seu Juca e, como sempre, acabaria indo pro hospício.

CAROLINA SANNY A. DA SILVA
R. Bandeirante, s/nº
57100 — Rio Largo — AL
A Carolina tem 12 anos e diz que está promovendo uma eleição pra saber qual o personagem mais querido da turma da Mônica e outras turmas do Mauricio. Ela pede que os interessados em participar lhe escrevam, que depois ela enviará o resultado a todos os participantes. A Carolina aproveita para dizer que seu personagem favorito é a Tina. Vamos lá, pessoal; participem!



PAULO DE TARSO CARETA
Caixa Postal 452
14400 — Franca — São Paulo
O Paulo sugere uma história em que o Chico Bento um dia estivesse roubando goiabas do Nhô Lau e ele aparecesse de repente. Só que, em vez de atirar, como sempre, ele diria assim: "Chico, hoje ocê tá com sorte... acabô minhas carga di sar! Ocê num qué i na venda buscá um quilo di sar pra mim?" Aí o Chico Bento iria, sem desconfiar de nada, e, quando voltasse, o Nhô Lau carregaria a espingarda e daria uns tiros de sal no bumbum dele. Será que o Chico Bento cairia nessa?

ALBERT SCOTT ROBBIN
SQN 316 — Bloco B — ap. 108
70775 — Brasília — DF
O Albert, que tem 12 anos, diz que gosta de toda a turma, mas principalmente do Humberto. Ele aproveita pra sugerir uma história em que a turma formasse um grupinho de rock e fizesse o maior sucesso. Pois pode apostar que sim, Albert. Afinal de contas, o que a turminha faz que não seja sucesso, não é mesmo?

ANDRÉIA SANTOS DE OLIVEIRA
R. Tupinambás, 315
12500 — Guaratinguetá — SP
A Andréia, que tem 13 anos, sugere uma historinha em que a turma toda colocasse uma roupa diferente: a Mônica se vestiria com um vestidinho de manga fofa e rendado, o Cebolinha com calças jeans e uma linda camisa de manga curta, o Cascão com uma camiseta e uma bermudinha supertransadas e a Magali com uma elegante roupa esporte. No final, claro, todos voltariam a usar suas roupas de sempre, que, afinal, são as que eles mais gostam, né?

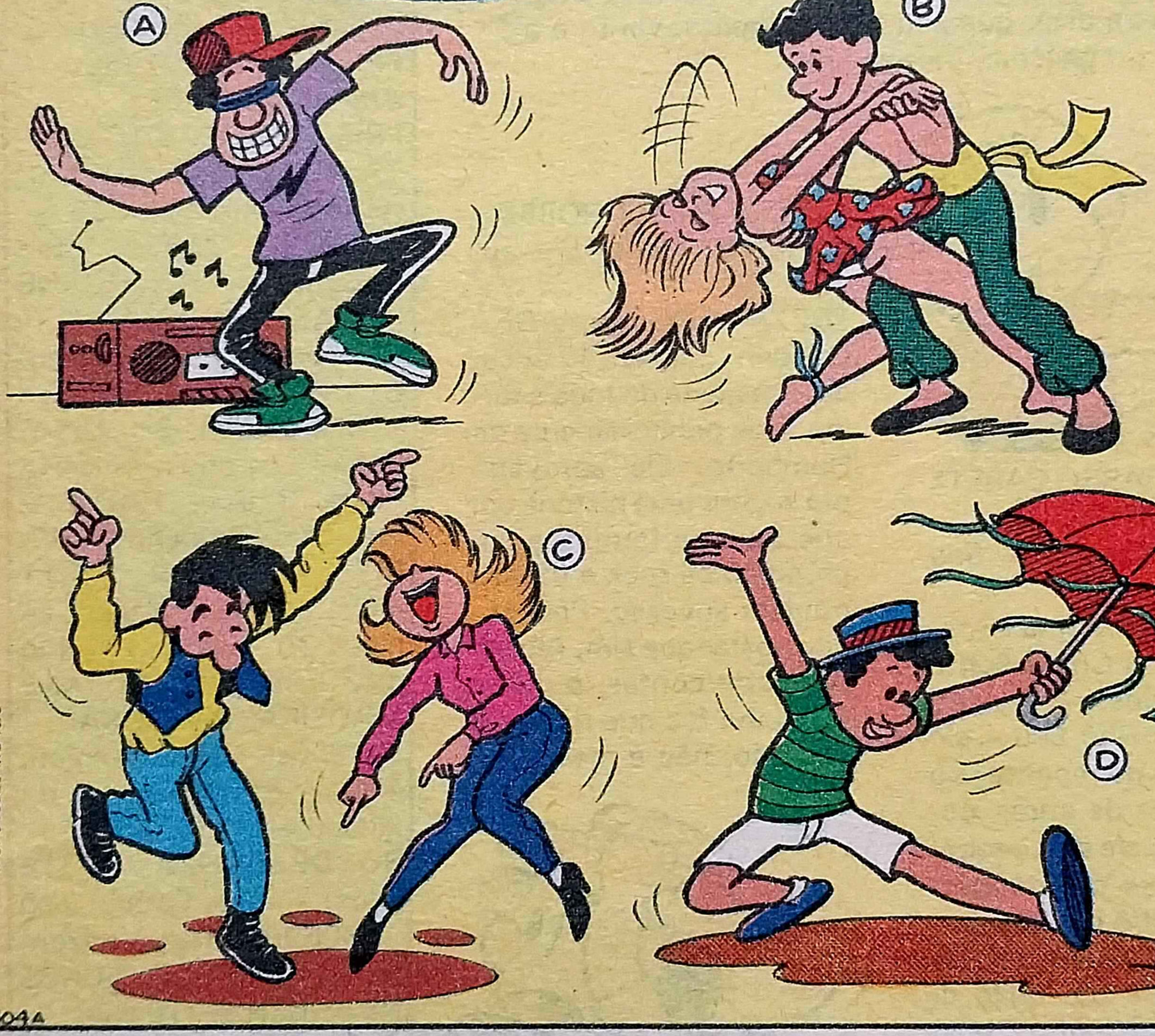
NA BASE DA AMIZADE

FABIANA GRATÃO — (14 anos) — Av. Paulo da S. Ferraz, 333 — 14800 — Araraquara — SP; PRISCILLA BEGUITO COSTA — (15 anos) — R. Aureliano Pimentel, 525 — ap. 203 — 21931 — Rio de Janeiro — RJ; REJANE H. CASTELO BRANCO — (14 anos) — R. do Passeio, 611 — 65000 — São Luís — MA; LILIANE SUGUISAWA — (14 anos) — Caixa Postal 828 — 19015 — Presidente Prudente — SP; RITA K. CEZAR — (11 anos) — Trav. Cerqueira Lima, 228 — 20951 — Rio de Janeiro — RJ; VIVIANE MADEIRA BARBOSA — (13 anos) — R. do Angico, 136 — 85890 — Foz do Iguaçu — PR; HUGO RIBEIRO DE SOUZA — (16 anos) — R. do Carmo, 270 — 30690 — Belo Horizonte — MG; RAFAEL NUNES DE SOUZA — (16 anos) — R. Tiradentes, 03 — ap. 11 — Florianópolis — SC; SINARA ALMEIDA TEFOLI — (12 anos) — R. Américo Vespúcio Cabral, 289 — 94400 — Viamão — RS; TALITA ROSE KAISER — (16 anos) — Caixa Postal 362 — 09001[49] — Santo André — SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

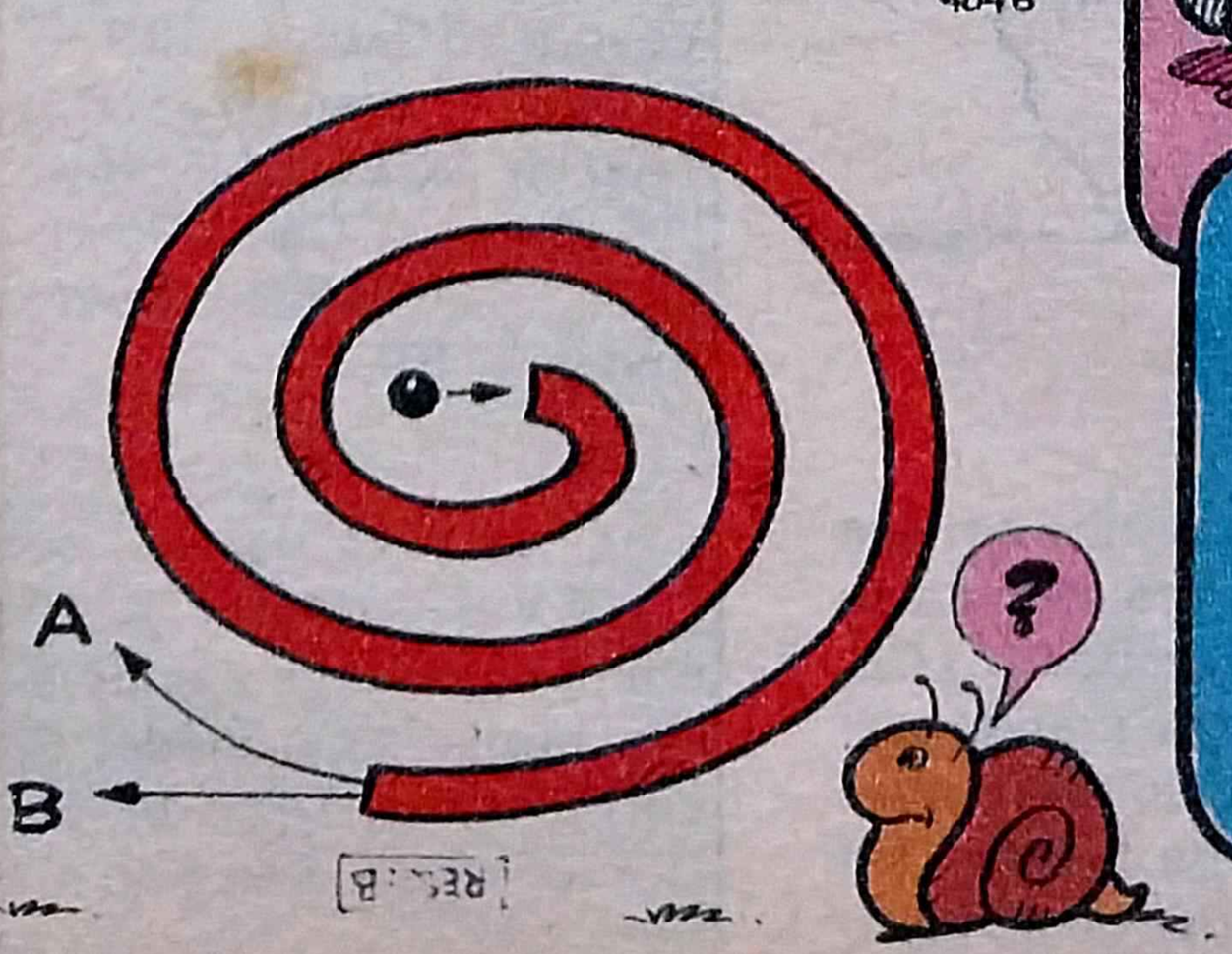
VAMOS DESCOBRIR O NOME DE CADA DANÇA?



404A

SOPRANDO A BOLINHA QUE ESTÁ NO CENTRO, PARA DENTRO DA MANGUEIRA, POR ONDE ELA IRÁ SAIR: PELO A OU PELO B?

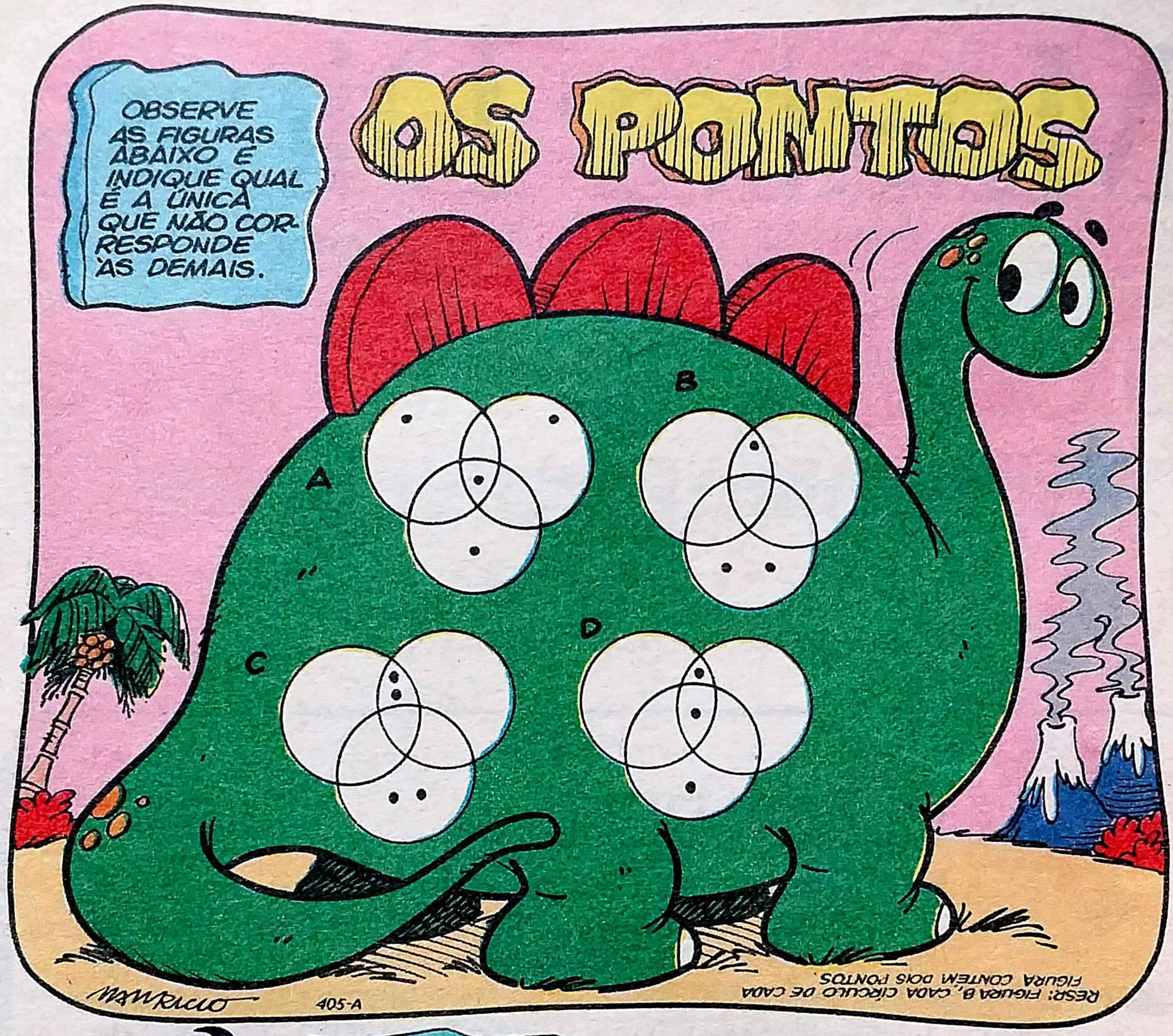
404B



404C

OS PONTOS

OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E INDIQUE QUAL É A ÚNICA QUE NÃO CORRESPONDE ÀS DEMAIS.

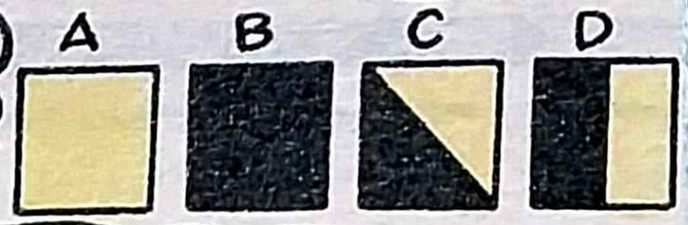


MAURICIO

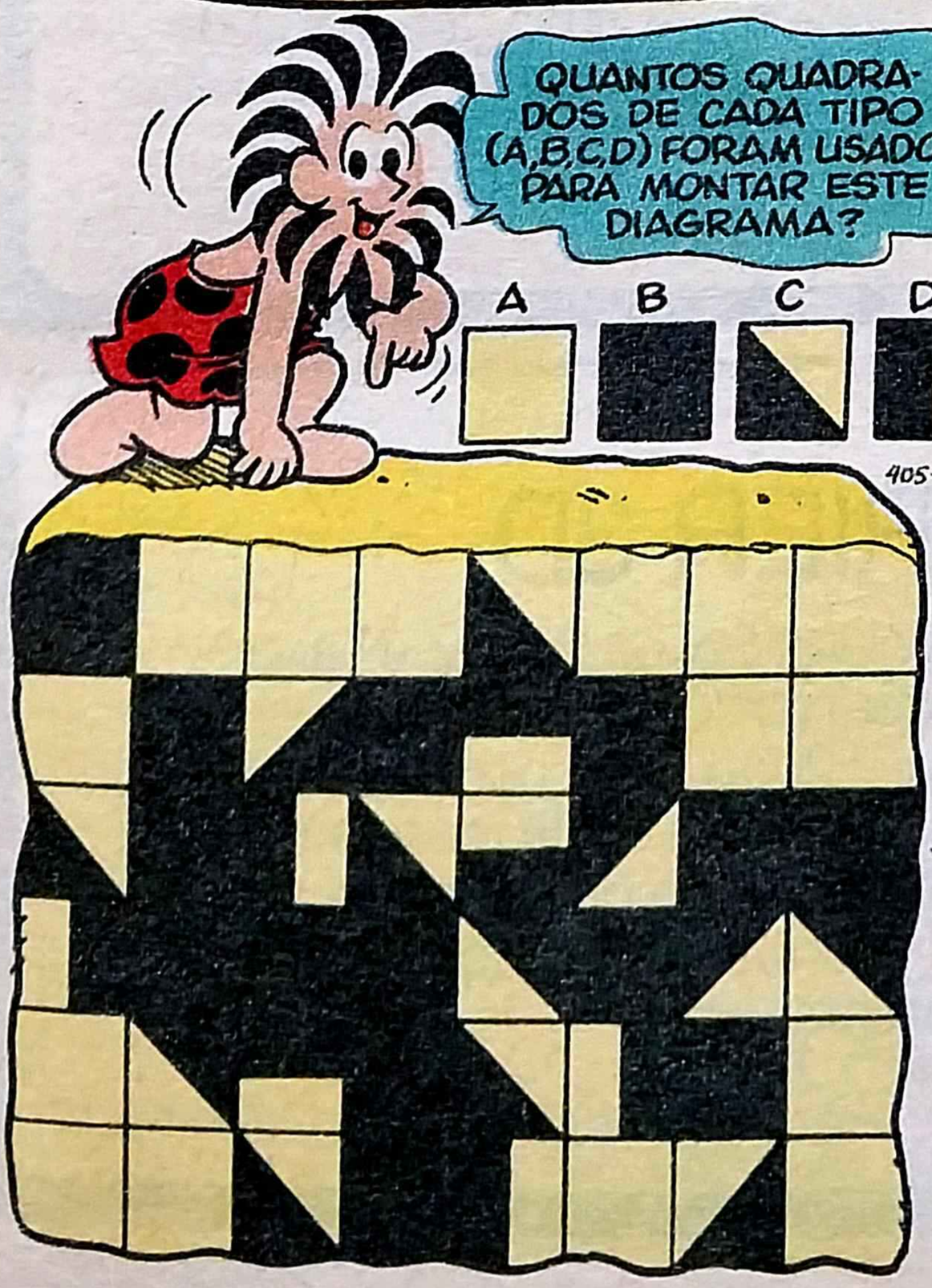
405-A

RESP: FIGURA B, CADA CÍRCULO DE CADA FIGURA CONTÉM DOIS PONTOS.

QUANTOS QUADRADOS DE CADA TIPO (A,B,C,D) FORAM USADOS PARA MONTAR ESTE DIAGRAMA?



405-B



RESP.: TIPO A, 15; TIPO B, 14; TIPO C, 12; TIPO D, 7.

RÁPIDO! DESCUBRA UMA PALAVRA INTRUSA EM CADA GRUPO!

GRUPO A

ABACAXI
LARANJA
CENOURA
BANANA

GRUPO B

MÉDICO
SERROTE
CARPINTEIRO
MOTORISTA

GRUPO C

AUTOMÓVEL
AVIÃO
NAVIO
CASA

RESP.: GRUPO A: CENOURA, GRUPO B: SERROTE; GRUPO C: CASA.

405-C

Master Dicas

Master System

DICAS INCRÍVEIS PARA MELHORAR AINDA MAIS O SEU JOGO.

1

BLACK BELT

Para vencer o terrível Wang e prosseguir em sua missão, você deve encostar-se no canto esquerdo da tela e ficar agachado. Assim que Wang pular sobre você e cair do lado da parede, comece a dar socos sem parar e sem deixar que ele encoste no chão. Na hora em que o medidor de vidas dele parar de baixar, solte-o. Muito bem, agora só falta um soco na cara dele para que ele caia.

2

SPACE HARRIER 3D

Esta aventura, em que você ajuda Space Harrier a salvar Euria, o dragão amigo, também pode ser jogada na versão 2D. Quando você ultrapassar 1.000.000 de pontos deixe o jogo acabar. Com o Joystick 2 escreva "three" da mesma maneira que você escreve seu nome na Galeria de Recordes. As letras não aparecem na tela, mas quando você acabar de escrever, a opção 2D entrará automaticamente.

3

DOUBLE DRAGON

Para ajudar você a salvar sua garota das mãos dos malfeitores, aí vai uma superdica:
Ao entrar na 4.ª fase, antes de qualquer moviimento dê 30 saltos chutando o ar. Isto fará com que você consiga que apareça "CONTINUE" várias vezes, e você chegará mais facilmente ao final do jogo.

4

ALEX KIDD

Você sabia que Alex Kidd é capaz de andar agachado? Use esta dica para passar por baixo de pedras e encontrar alguns lugares que você nem imagina...
Quando deparar com alguma passagem impossível de atravessar, tome distância e corra de encontro a ela. Quando estiver bem próximo, aperte o botão direcional para baixo, ele se agachará. Em seguida dê toques rápidos no botão direcional para a direção desejada, que Alex passará por baixo das pedras.

DICA ESPECIAL

Se você quer receber alguma dica especial escreva prá gente.
Nós vamos ter o maior prazer em mandar uma Dica Master prá você!
Preencha o cupom, coloque num envelope e mande para
DICAS MASTER NA TEC TOY IND. E COM. LTDA.
Av. Ermano Marchetti, 576 - CEP 05038 - São Paulo - SP

recorte

NOME ..... IDADE .....

ENDEREÇO ..... CEP .....

CIDADE ..... ESTADO .....

DICA DO JOGO .....

: .....

MO-46

TEC TOY

MÔNICA

PAPAI ATRASADO

MSP900827-MO46/8

NÃO FOI TRABALHAR, PAPAI?

O CARRO NÃO QUER PEGAR!

MAURICIO

E JUSTO HOJE, QUE NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO!

QUER QUE EU EMPURRE O CARRO?

VOCÊ, FILHA?!

CLARO! SOU FORTINHA!

AGORA ENTRE AÍ!

TÁ BOM...

UM, DOIS, TRÊS E...

...JA'!!

SOCORRO!!

CRIIIII

FLOP

ZOOOOM

AAAAAIII!

M0234

OH, NÃO! NÃO!

PARE

CRÁS

CRAS

SENHOR SOUSA!! QUE PONTUALIDADE!

BOM DIA, CHEFE!

SABE, SEU SOUSA...

ESTIVE PENSANDO E CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE O SENHOR CAUSA MENOS PREJUÍZO CHEGANDO UM POUCO ATRASADO!

FIM

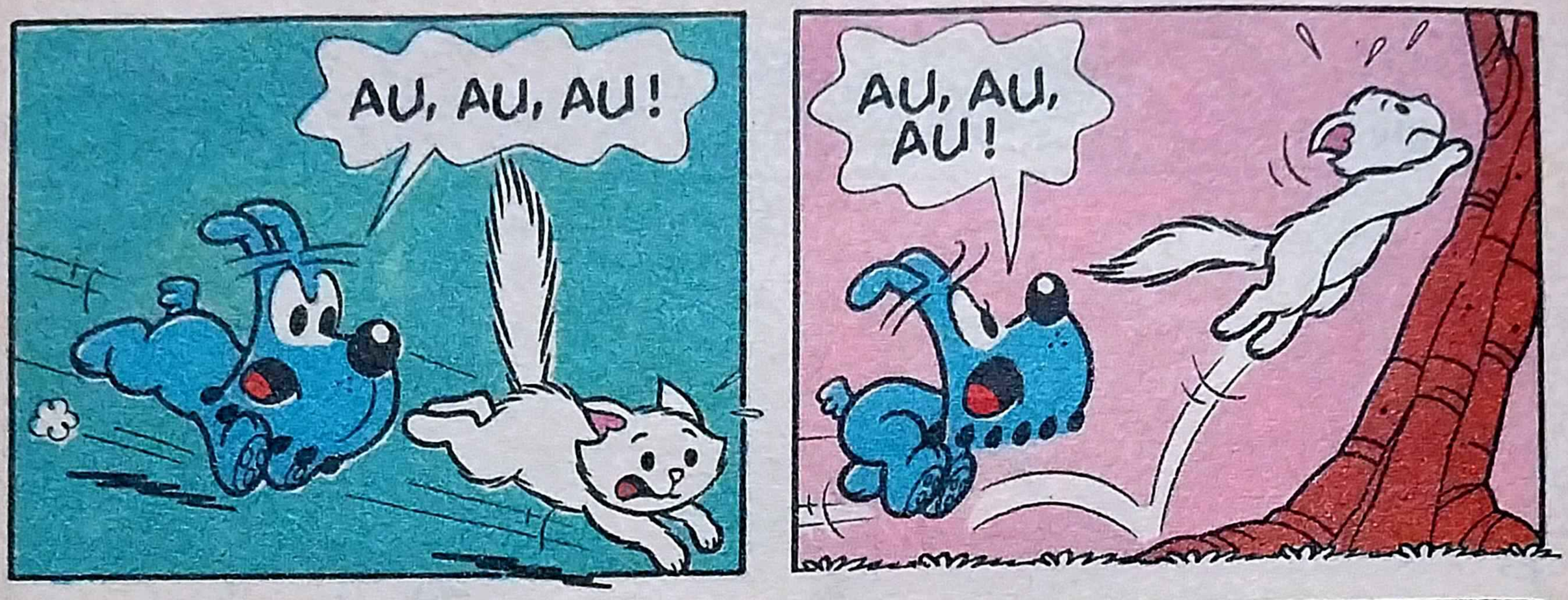
Bidu e Franjinha

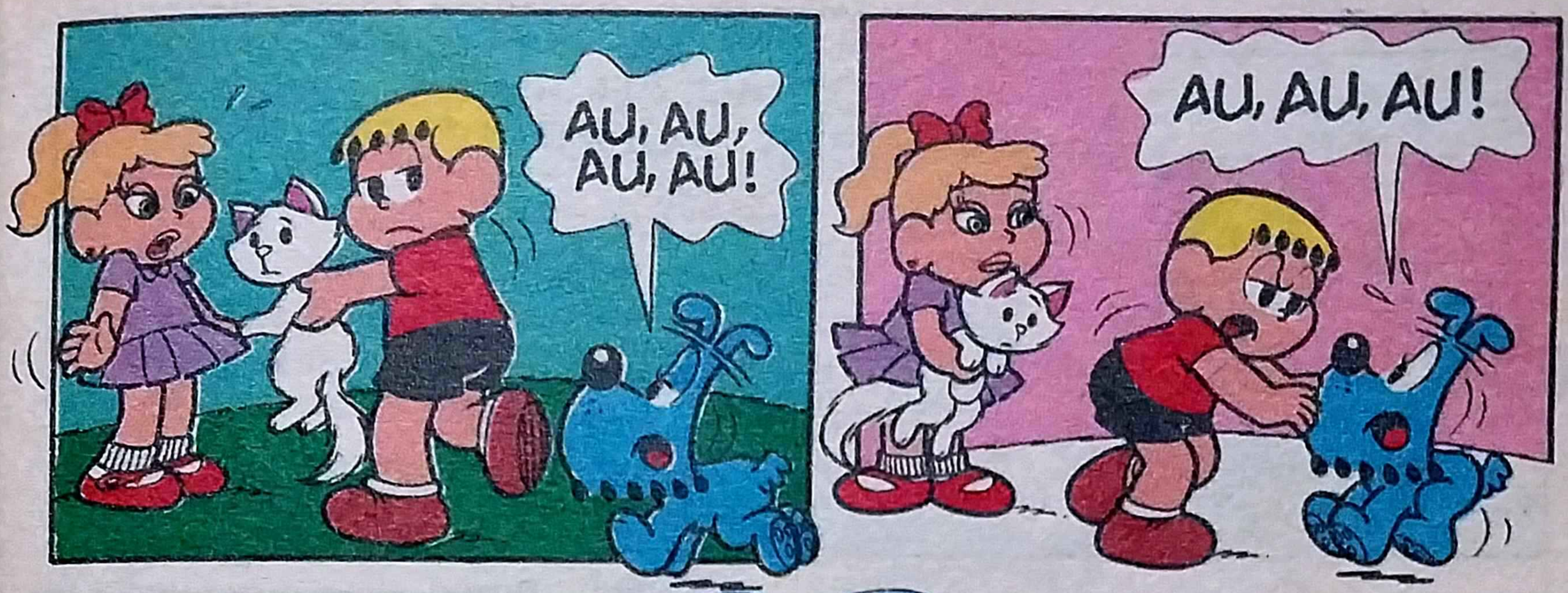
O ESTRAGA-PAQUERA

MAURICIO

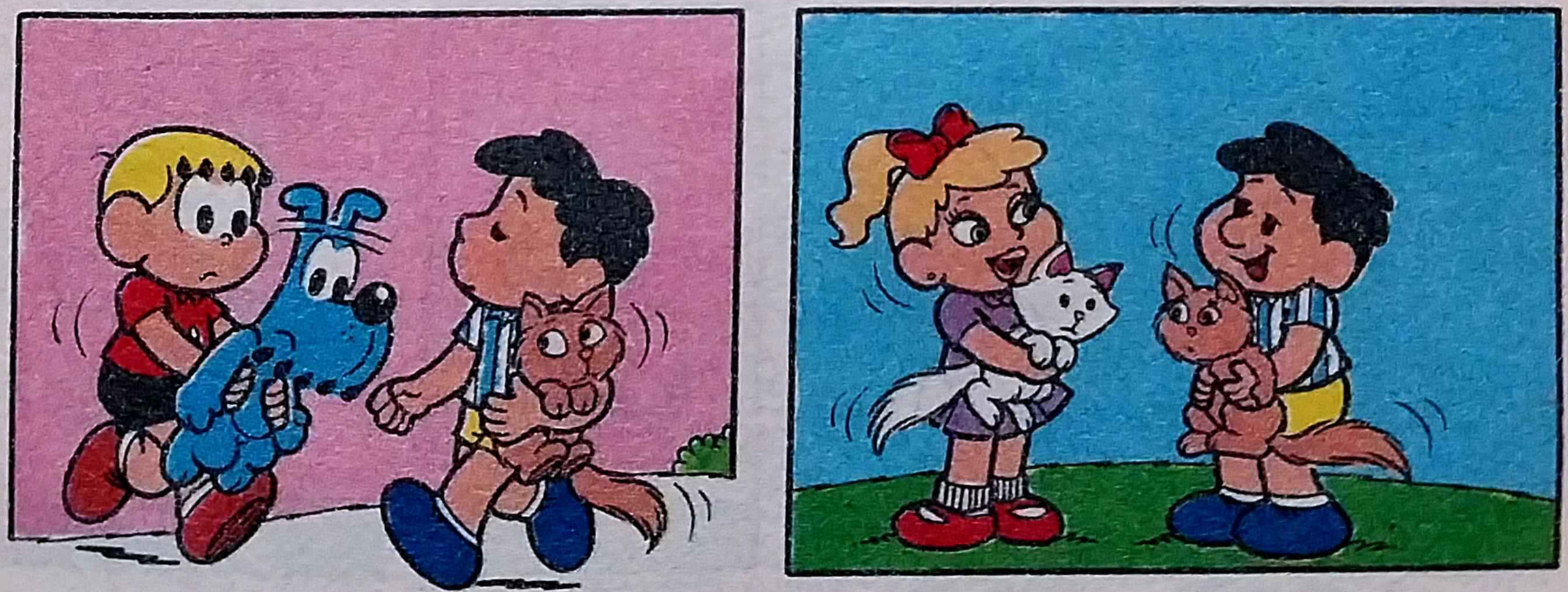
MSP900828-MO48/9

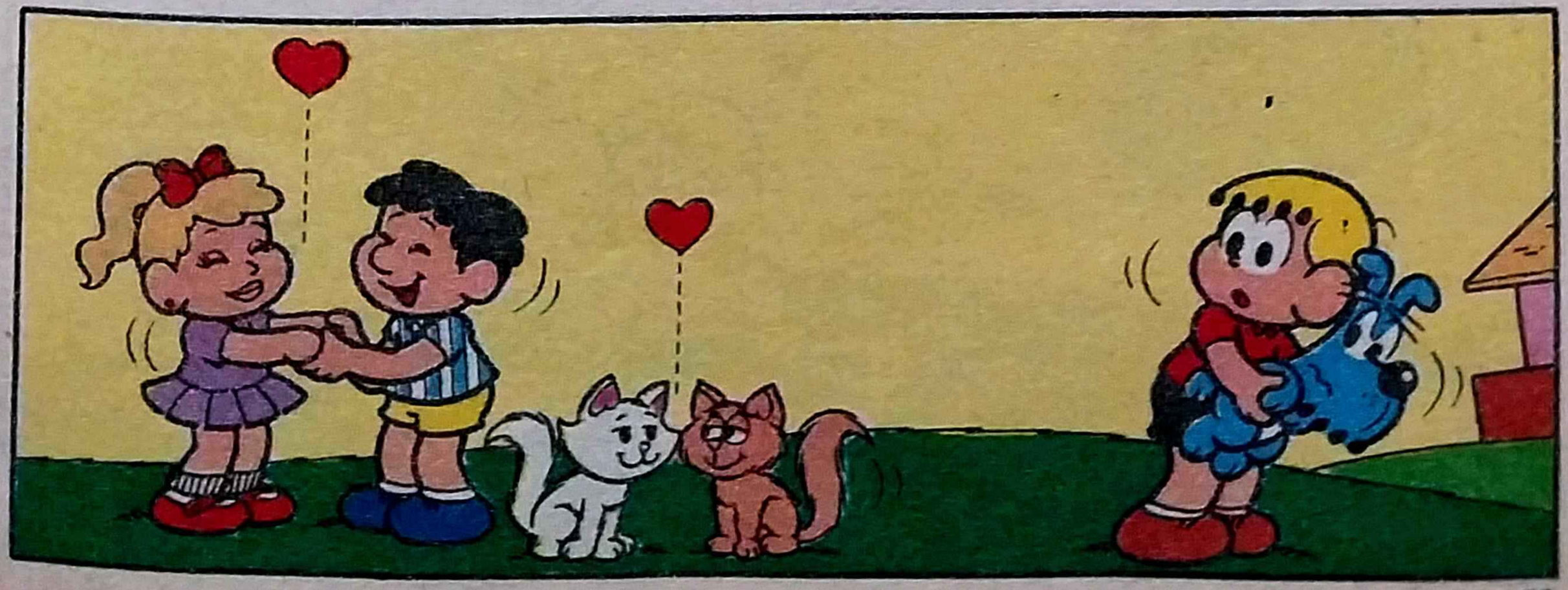
AU, AU,
AU, AU!


AU, AU, AU!
AU, AU, AU!


AU, AU, AU!
AU, AU, AU!

BIDU

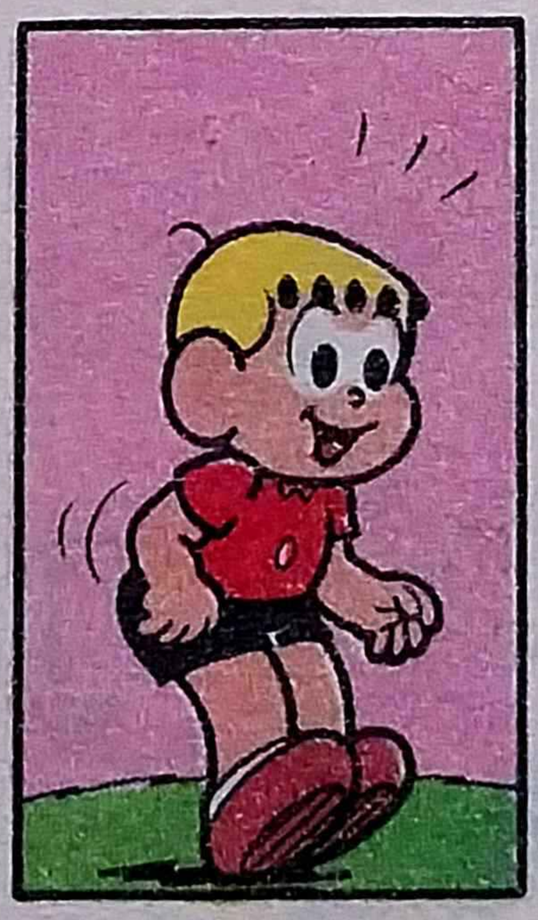


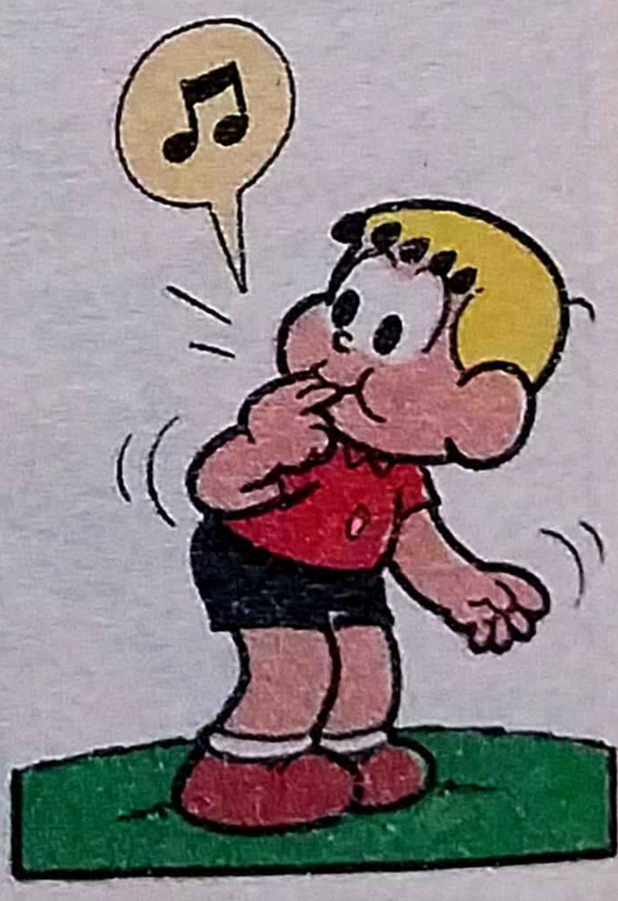


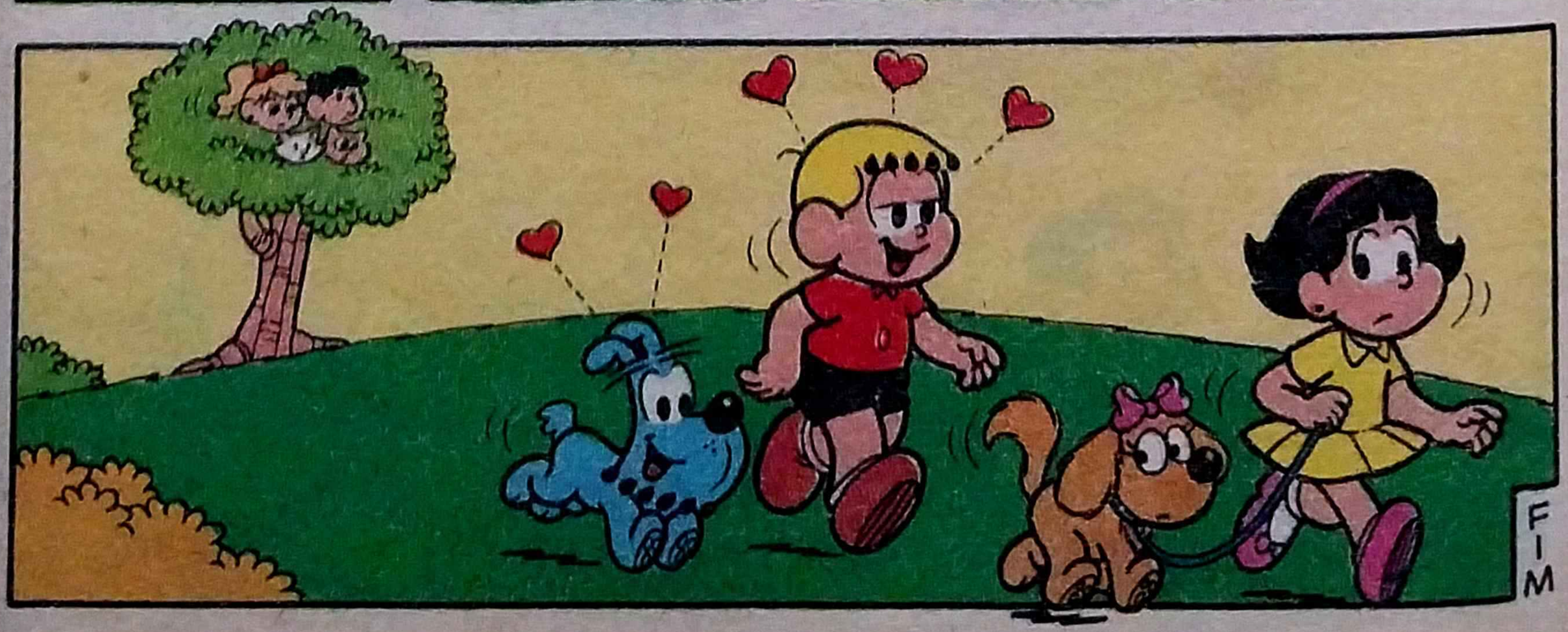
AU, AU, AU, AU, AU!

AU, AU, AU!

AU, AU, AU!






FIM

A Turminha em TEMPO DE BEBÊ

AGORA, ÁGUA FRIA, PRA FICAR BEM MORNINHA!

ESTÁ NO PONTO!

COMEÇAMOS PELA CABEÇA...

OS BRACINHOS, A BARRIGUINHA...

AS PERNAS...

AS COSTAS, O BUMBUM...

RÁPIDO, A TOALHA!

AQUI ESTÁ!

NA CASA DA MÔNICA...

VEM, FILHA!

CHEGOU A HORA DO SEU BANHO!

NENEZINHA DA MAMÃE!

COMPREI UNS BRINQUEDINHOS PRA ELA!

PRA BRINCAR ENQUANTO TOMA BANHO!

NA CASA DA MAGALI...

CHEGA, FILHA! CHEGA!

NA VIDA, HÁ MAIS COISAS ALÉM DE MAMAR E DORMIR...

TOMAR BANHO, POR EXEMPLO!

BUAÁÁÁÁ!

BUAÁÁÁ!

PUXA!

ELA CONTINUA FAMINTA!

TÃO BONITINHA!

TÃO CHEIROSO!

TÃO COMILONA!

QUERIDA, COMPREI A BANHEIRA!

VAMOS, FOFINHO...

VEM TOMAR O SEU BANHO!

ZUPT

ZUP

MINHA NOSSA!

EU NÃO SABIA QUE ELES COMEÇAVAM A ENGATINHAR TÃO RÁPIDO!

FIM

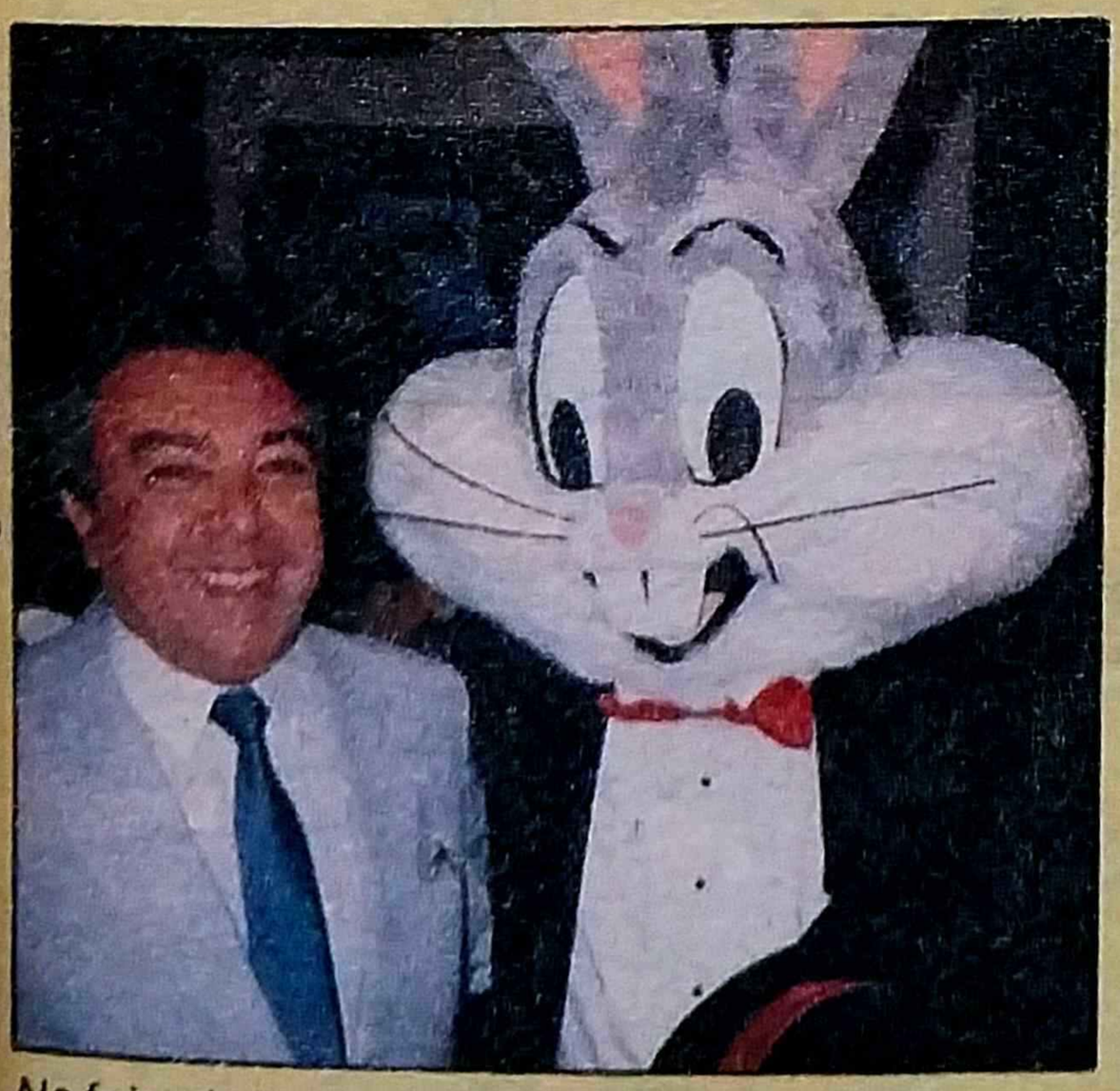
Jornalzinho da Mônica

MAURICIO NO EXTERIOR

Mauricio de Sousa esteve recentemente na Europa e Estados Unidos cumprindo vários compromissos. Em Nova Iorque, ele esteve no stand da Mauricio de Sousa Produções na feira de Licensing. Neste evento, reúnem-se estúdios que criam personagens conhecidos e as empresas interessadas em fabricar produtos usando estes personagens. Assim, nos Estados Unidos, Mauricio atendeu a vários convites para que a turma da Mônica se transforme em brinquedos, material escolar, alimentos e outros artigos, como já acontece no Brasil.

Os maiores estúdios internacionais estiveram representados, como por exemplo, a Warner, que criou a turma do Pernalonga; a Disney, com o Pato Donald, Tio Patinhas e sua turma e a Hanna Barbera, dos Flintstones, Zé Colméia e muitos outros.

Stand da Mauricio de Sousa Produções. Nossa diretora internacional Yara Maura, recebe o especialista em licensing Don Stapleton, ex-Hanna Barbera.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Na feira de licensing de Nova Iorque, Mauricio encontra seu ídolo da infância: o Pernalonga.

Na Itália, Mauricio conheceu o trabalho dos Estúdios Bravo, em Milão, onde trabalham artistas responsáveis por diversos programas de grande sucesso na televisão européia, utilizando máscaras e efeitos especiais.

Mauricio nos estúdios Bravo, em Milão, conhece alguns trabalhos com máscaras.

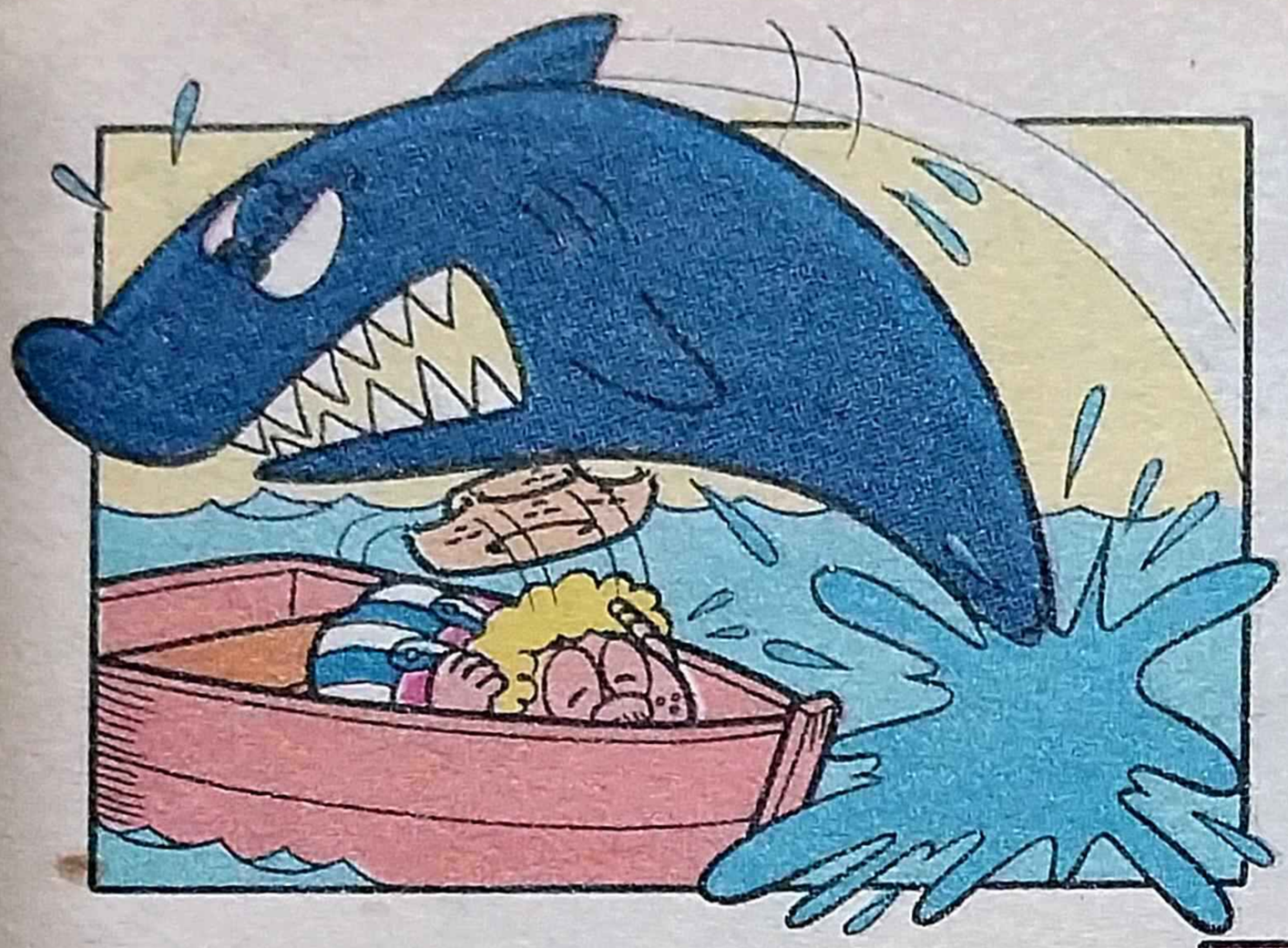
Zé Lelé em PESCANDO COM ZÉ LELÉ

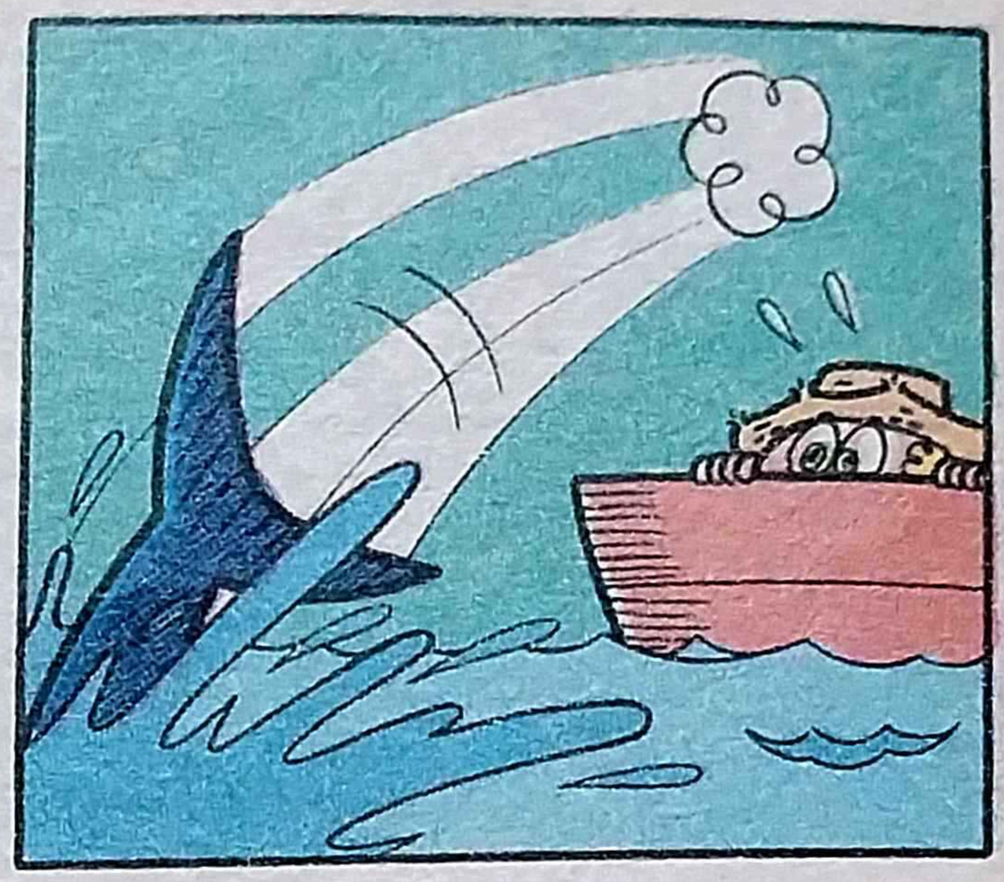
MAURICIO

MSP900833-MO46/14

TÓIM
TÓIM

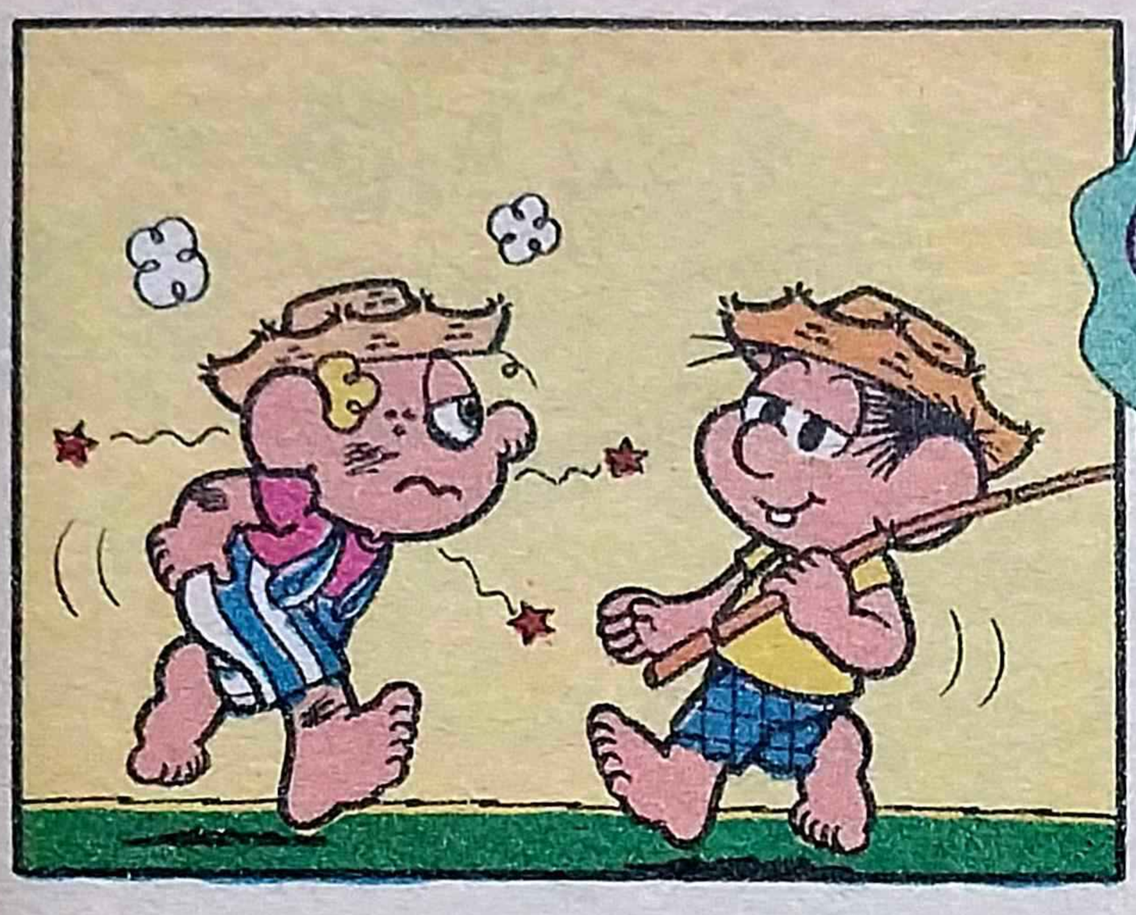
SPLASH!

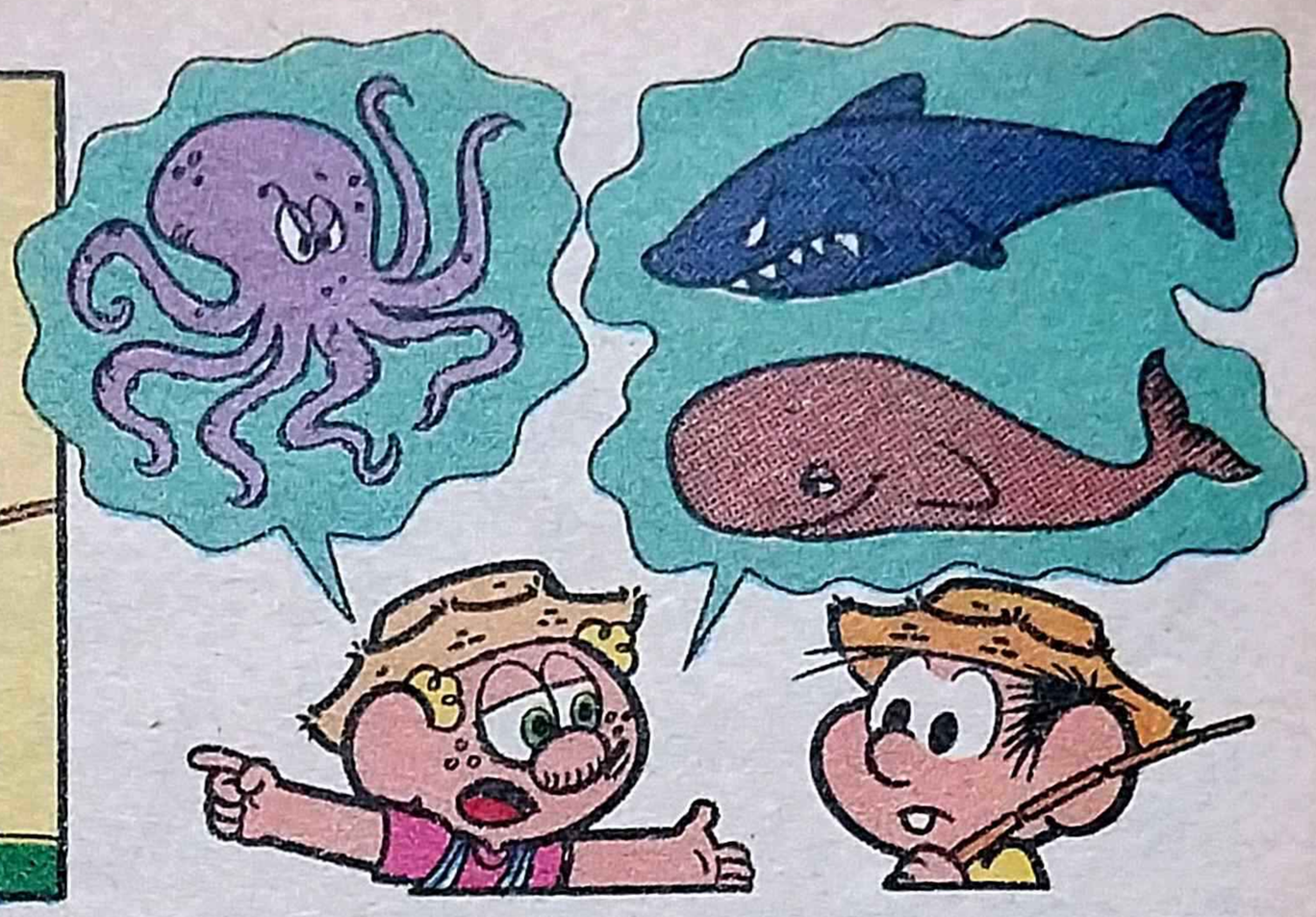


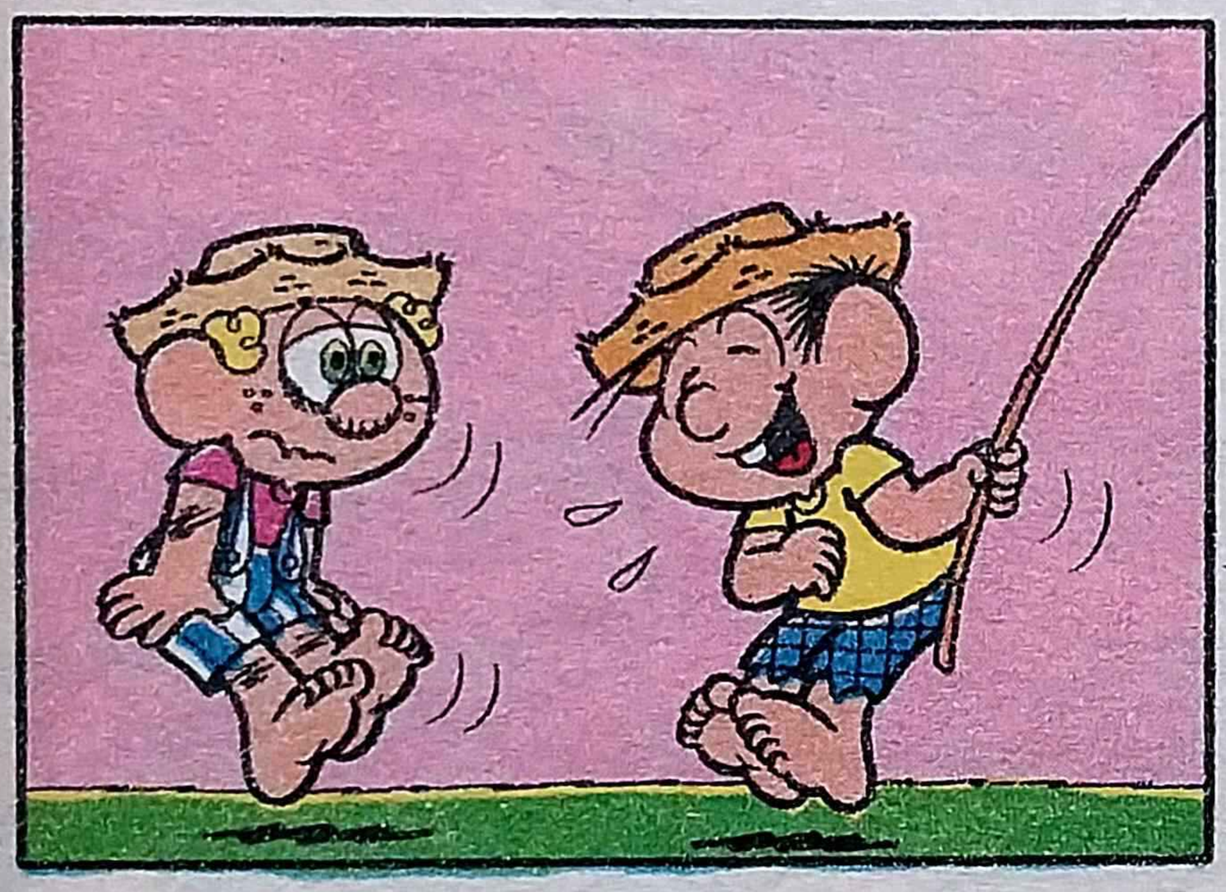


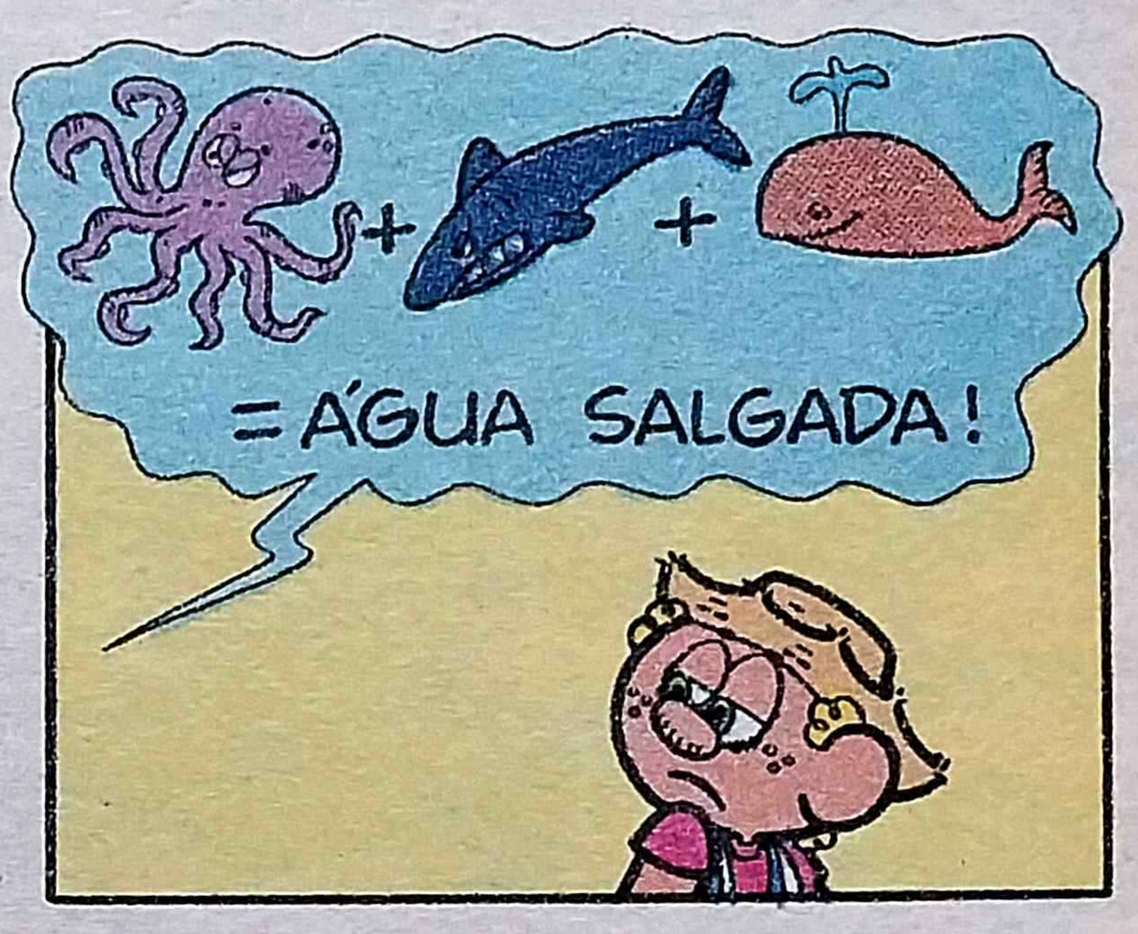
TÓIM

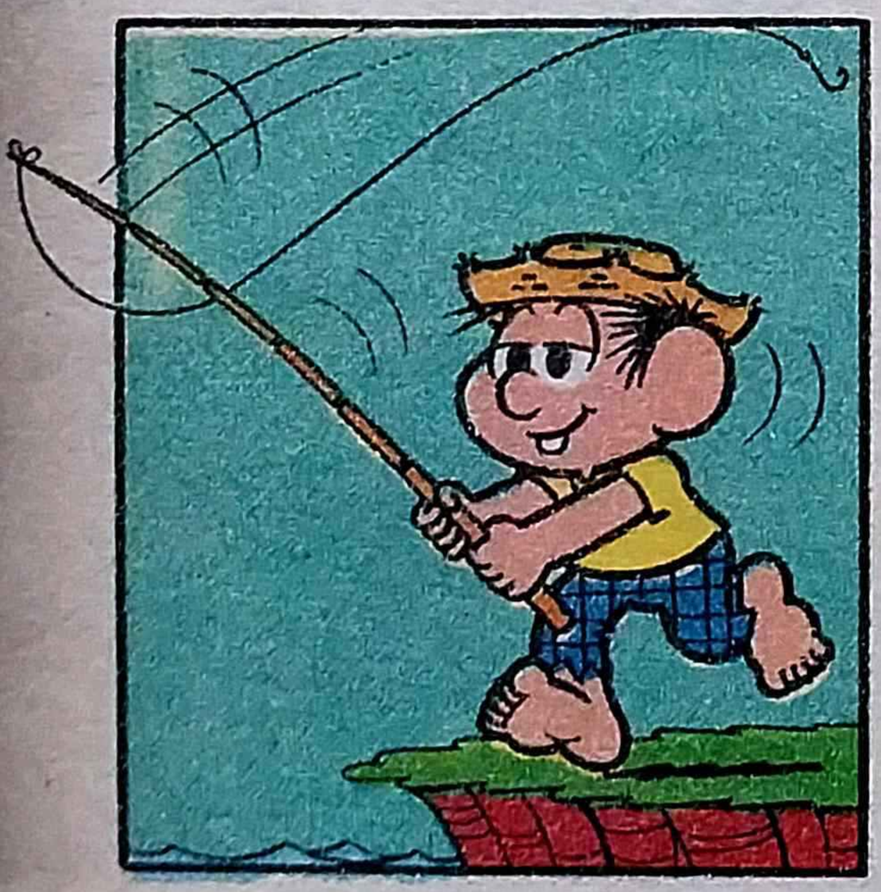
CRAC

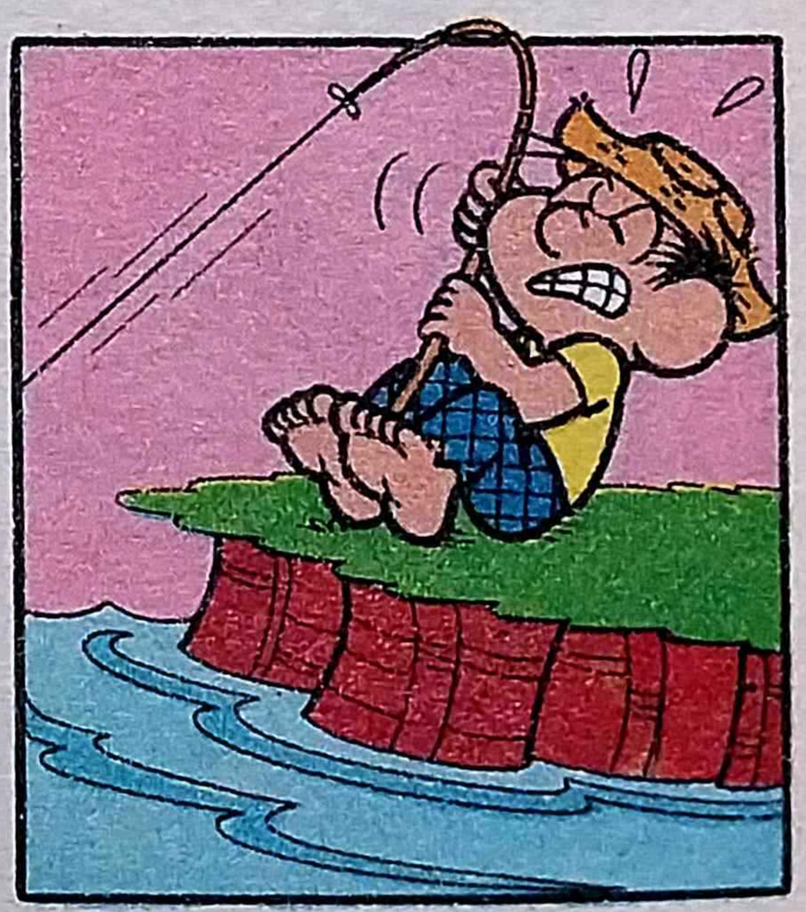


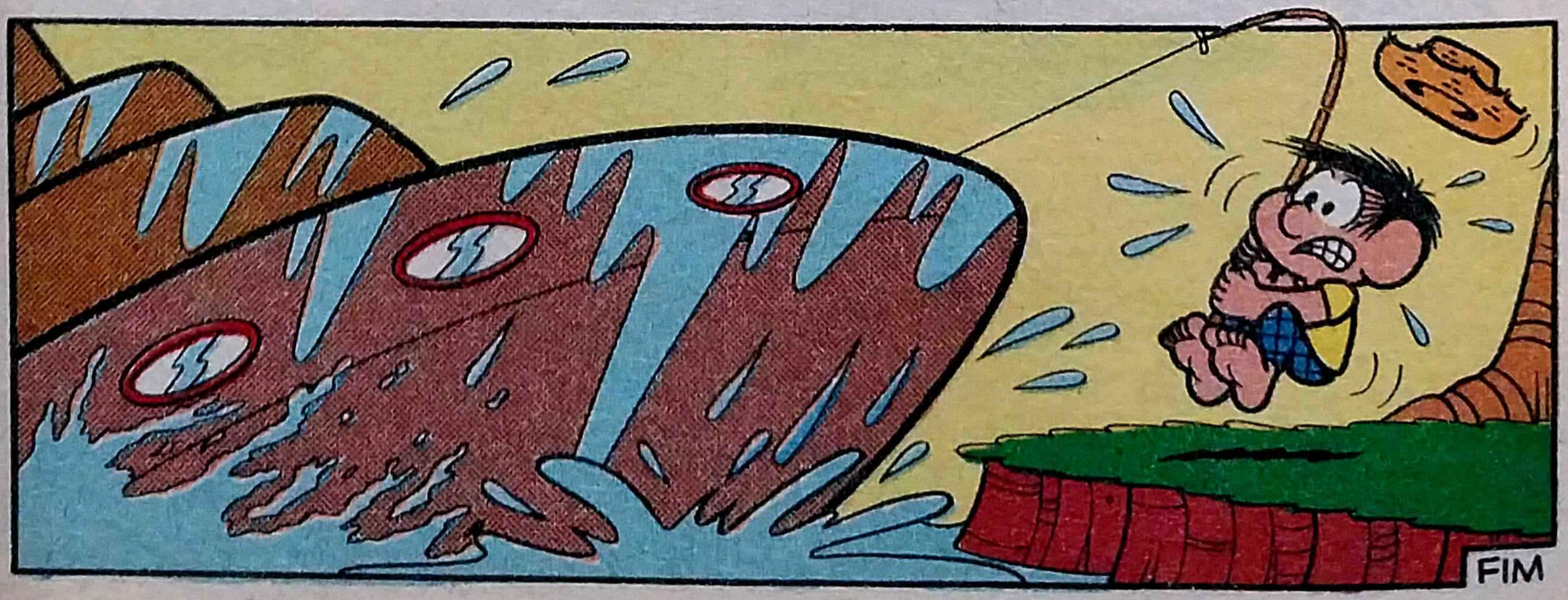





+
+
=ÁGUA SALGADA!






FIM

PITECO EM MEU FILHO, MEU ORGULHO

MAURICIO

MSP900830-MO46/11

SAULO, AMIGO VELHO!!

COMO ESTÁ?

BEM, PITECO!

MUITO BEM!

FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO VEJO VOCÊ!

POIS É!

O LAJRINHO NEM HAVIA NASCIDO!

SEU FILHO?

É O MEU ORGULHO!

PASSO PRA ELE TUDO QUE SEI!

SEMPRE FUI O MELHOR NADADOR DA TURMA!

ELE NADA COMO UM PEIXE...

NÃO TEM MEDO DE ESCALAR MONTANHAS...

ESTÁ APRENDENDO A ARREMESSAR LANÇAS!

IAÁÁÁÁ!

IAÁÁÁÁ!

IAÁÁÁÁ!

MEU FILHO TEM QUE SER UM BOM CAÇADOR!

ESTOU ENSINANDO-O A DESENHAR TAMBÉM!

E VOU ENSINÁ-LO A FAZER FOGO...

...A PESCAR...

ENFIM, TUDO O QUE EU SEI!

NESSAS HORAS, EU PENSO...

SERÁ QUE NÃO DEVERIA TER UM FILHO...

...ALGUÉM PRA TRANSMITIR O QUE EU SEI?

EU DEVIA CONVERSAR COM A THUGA SOBRE ISSO!

NÃO!!

PLOF

?

?

?

?

UÉ! O QUE DEU NO PITECO?

DESMAIOU QUANDO ME VIU COM O FILHO DA BERNARDETE NO COLO!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de

ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - **Centro:** Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - **Santo Amaro:** Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051

MO-460

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

ATROPELADO POR UM COELHO.

© MAURICIO

EDITORA GLOBO
Emoção em Quadrinhos

MÔNICA TUDO POR VOCÊS

UAU!

LE BATEAU

MAURICIO

CLIC

MSP800834-MO48/15

E AÍ, MÔNICA? COMO FOI A VIAGEM?

ÓTIMA!

E O QUE VAI FAZER AGORA?

VOU SER MANEQUIM!

DEPOIS A GENTE SE FALA, MAGALI! ESTOU ATRASADA!

PRECISO DESFILAR ESTE MODELO...

...ESTE...

...E ESTE!

OPA! HORA DE IR PRA ESCOLA!

DOIS MAIS DOIS SÃO QUATRO, FESSORA!

MUITO BEM! NOTA DEZ, MÔNICA!

UFA! DE TANTO ESTUDAR, ESTOU PRECISANDO USAR ÓCULOS!

QUATRO-OLHOS! QUATRO-OLHOS!

ORA, SEUS MOLEQUES! VOCÊS VÃO VER SÓ...

VUP VUP

PUF, PUF!

PUF, PUF!

BUÁÁÁÁ'!

PERDI MINHA FORÇA!!

NÃO FAZ MAL! EU GOSTO DE VOCÊ ASSIM MESMO!

SABE QUE VOCÊ É A DENTUCINHA MAIS FOFA DA *PALOQUIA*?

AI, CEBOLINHA...

QUER *NAMOLAR* COMIGO?

BOM... NÃO SEI!

NADA DISSO! VOCÊ TEM QUE NAMORAR É COMIGO!

AFINAL, TEMOS TANTO EM COMUM...

TITI!

NUNCA ESPEREI ISSO DE VOCÊ!

A-ANINHA!

BUÁÁÁÁÁÁ!

GLUP!

QUE CONFUSÃO!

TCHAU MESMO!

ESPELE!

SURPRESA, MÔNICA!

PREPARAMOS UMA FESTINHA PRA VOCÊ!

A MÔNICA É BOA COMPANHEIRA,
A MÔNICA É BOA COMPANHEIRA...

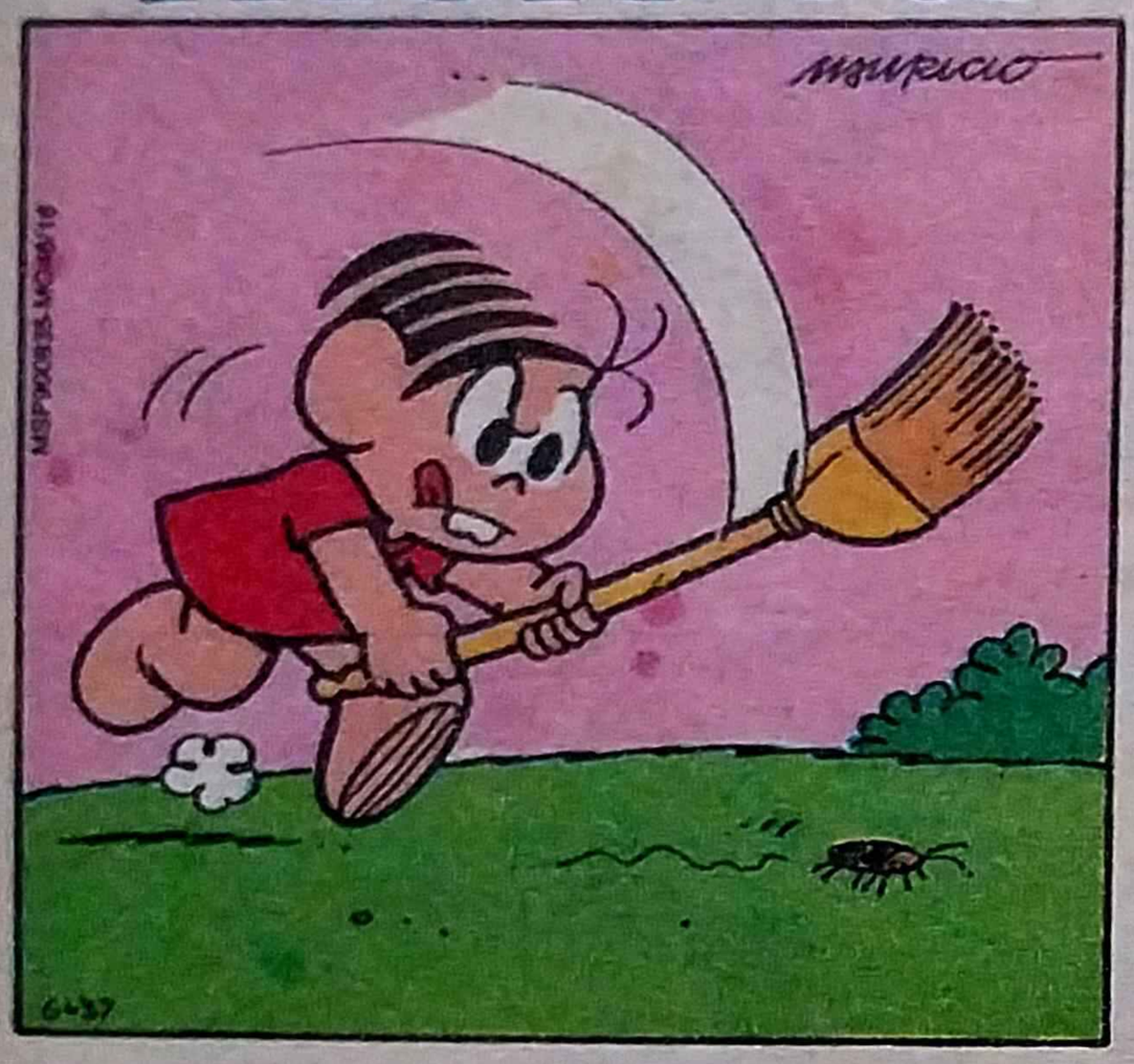
TCHAU!

UFA! DEU TRABALHO, MAS VALEU A PENA!

O QUE EU NÃO FAÇO PRA ATENDER TODAS AS CRIANÇAS QUE MANDAM SUGESTÕES PRAS MINHAS HISTORINHAS...

FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rehier

Editoras: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Claudio Fragata Lopes, Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gisleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Maurício de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alair Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takeo Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Renaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6855. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6855; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação **Mensal**. Data desta edição: Outubro / 1990
Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

CHEGOU!

FRALDA DESCARTÁVEL TURMA DA Mônica

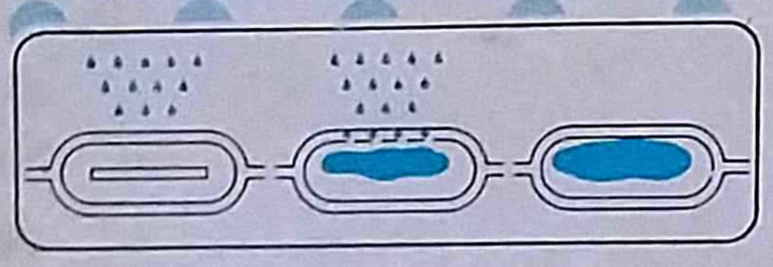
Fita adesiva abre e fecha.

Quatro elásticos que não apertam.

Leve essa turminha pra casa.

O **SUPER GEL** deixa o bebê super sequinho.

© MAURICIO



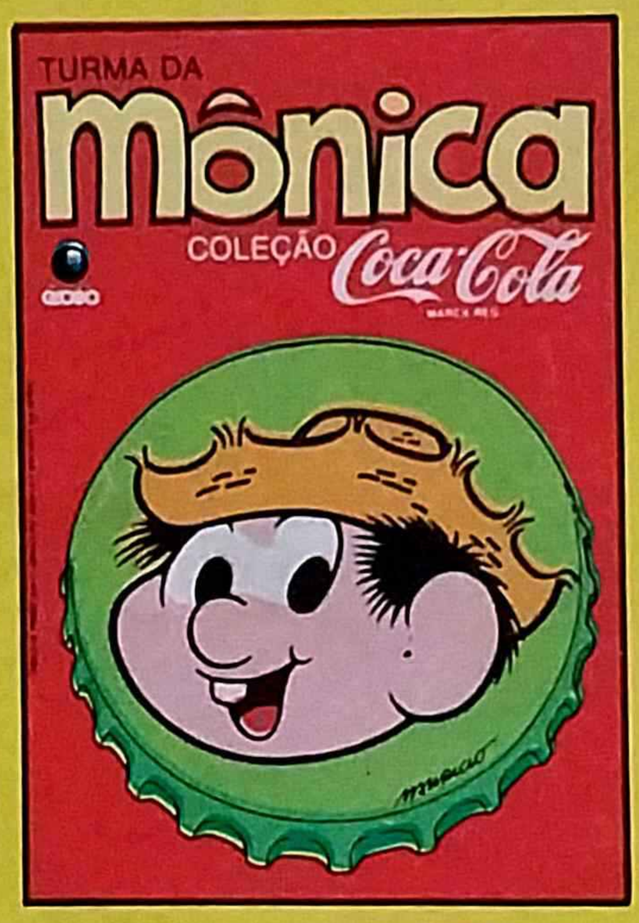
EXCLUSIVO SISTEMA SUPER GEL DE ABSORÇÃO EM TODA A EXTENSÃO DA FRALDA.

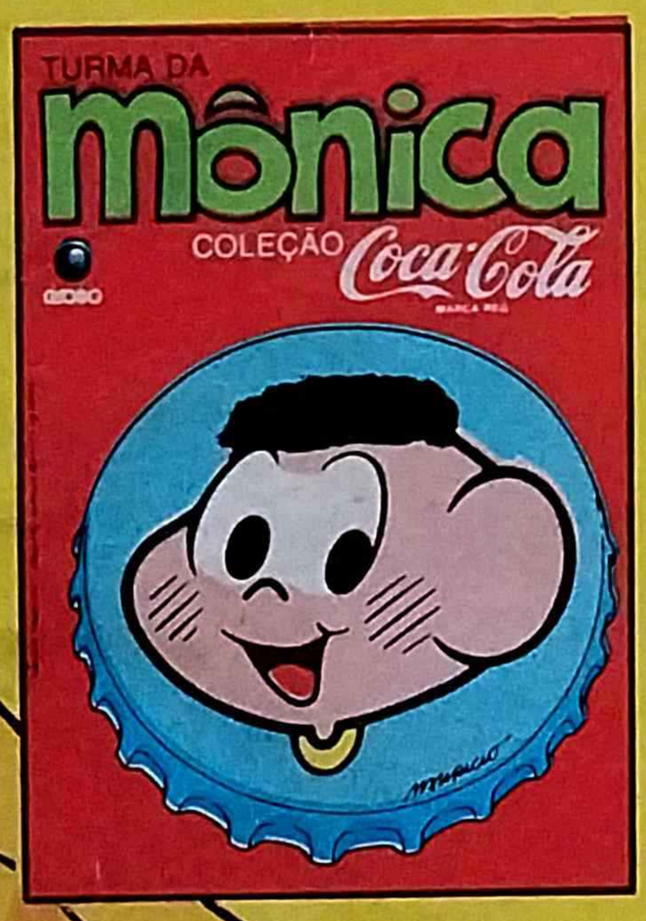
A FRALDA TURMA DA MÔNICA tem o exclusivo sistema **super gel** que absorve por igual transformando o xixi em gelatina. Por isso, você vai fazer menos trocas e muito mais economia.
Serve tanto para meninos como para meninas.

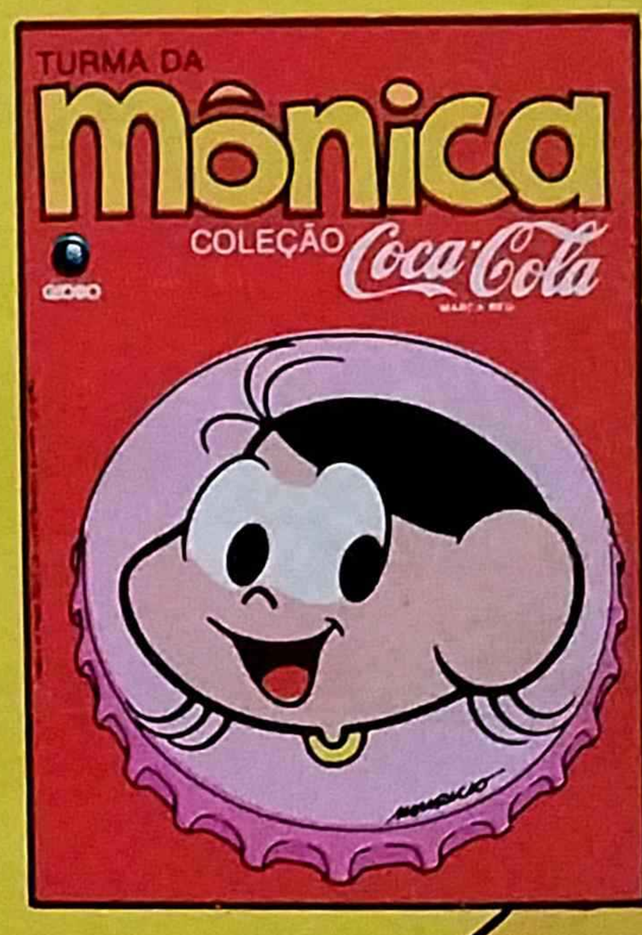
TECNOLOGIA JAPONESA

KENKO DO BRASIL

JUNTOU, GANHOU!







Esta promoção não é válida para os Estados do Norte e do Nordeste.

VÁ JUNTANDO SUAS TAMPINHAS PARA LEVAR TODA A TURMA PRA CASA.

Suas tampinhas valem revistinhas!
Você troca 15 tampinhas ou 15 selos de copos por uma revistinha inédita da **Turma da Mônica** em qualquer banca.
Troca também por uma caixinha especial pra você guardar todas as revistas.
Podem ser tampinhas e selos de copos de **Coca-Cola, Diet Coke, Sprite, Fanta** e **Guaraná Taí.**